

## مجلس ادارت

- ۱۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
- ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد
- ۳۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی
- ۴۔ ضیاء الدین اصلاحی

## معارف کا زرتعاون

- ہندوستان میں سالانہ ساٹھ روپے  
پاکستان میں سالانہ ایک سو پچاس روپے  
دیگر ممالک میں سالانہ ہوائی ڈاک پنڈہ پنڈہ یا چوبیس ڈالر  
بھری ڈاک پنچ ونڈ یا آٹھ ڈالر  
پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ :- حافظ محمد یحییٰ شیرستان بلوچنگ  
بالقابل ایس ایم کالج - اشترچمن روڈ - کراچی  
• سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں، بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں:

ARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY AZANGAHEH

- رسالہ ہر ماہ کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے تو اس کا اطلاع اگلے ماہ کے پہلے ہفتے کے اندر دفتر معارف میں ضرور پہنچ جانی چاہیے، اس کے رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔
- خط و کتابت کرتے وقت رسالے کے لفافے کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دینا۔
- معارف کی انجینی کم از کم پنچ روپوں کی خریداری پر دی جائے گی۔
- کمیشن ۲۵٪ ہوگا ————— رقم پیشگی آنی چاہیے۔

جلد ۱۵۳ ماہ رمضان المبارک ۱۴۱۴ھ مطابق ماہ مارچ ۱۹۹۳ء عدد ۳  
مضامین

شذرات

ضیاء الدین اصلاحی ۱۴۲-۱۴۳

## مقالات

ہندو مسلم تعلقات - چند بنیادی حقیقتیں

ڈاکٹر محمد خلیل عباس صدیقی ۱۴۵-۱۴۹  
اچاریہ پر فلا، چندر روڈ - کلکتہ۔

محمد زید وجدی اور ان کے افکار

ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی، لکھنؤ ۱۸۰-۱۸۹  
شعبہ عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

قطب العالم سید محمد بن ابوالحسن

مولانا محمد یوسف متالا - ہال ۱۹۰-۱۹۸  
کامب ہال، لندن

عبد اللہ بخاری

شہنشاہ اردنگ زریب عالمگیر کا سنہ ولادت

جناب عبدالرؤف خاں صاحب ۱۹۹-۲۱۲  
ایم اے ادبی کلاں راجستھان

اردو طالب کلیم کا قطعہ تاریخ

پروفیسر سید محمد سلیم، صدر ادارہ ۲۱۳-۲۱۶  
تعلیمی تحقیق، تنظیم سائنس و

مذہب میں بگڑت گیتا کا دوسوا سال پرانا  
اردو مخطوطہ

پاکستان، لاہور۔

افہام علیہ

ع - ص - ۲۱۴-۲۲۱

## معارف کی ڈاک

کتوب کراچی - جناب سید مصطفیٰ علی بریلوی، ڈیڑھ لکھ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس ناظم آباد کراچی ۲۲۲-۲۲۳

## ادبیات

غزل ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی، پوسٹ بکس ۴۲ علی گڑھ۔ ۲۲۲

غزل جناب محمد عبد القدیر ایڈوکیٹ ہائی کورٹ، کربلی کالونی، الہ آباد۔ ۲۲۵

غزل جناب مولانا محمد عثمان قاسمی جوئی پوری شاہ گنج، جوئی پور۔ ۲۲۶

## بکس لتق میظو والانتقاد

رسالوں کے خاص نمبر اور نئے رسالے

ع - ص - ۲۲۲-۲۲۳



## شذرات

گذشتہ ماہ انہی صفات میں یہ عرض کیا گیا تھا کہ گو مسلمانوں پر ظلم و زیادتی ہو رہی ہے لیکن انکی شہادت و احتجاج کو شیرہ بنالینے سے انکا کچھ بھلا ہونے والا نہیں ہے بلکہ اس سے انکا نقصان ہی ہونے لگا۔ اس طرح اس میں قوت و توانائی اور قابلیت و صلاحیت صرف کرنا سنی لا حاصل اور وقت عزیز کو ضائع کرنا ہے۔ یہ عجیبہ اور خراب حالات کی اصلاح حکمت تدبیر، سوچو بوجھو اور دور اندیشی سے ہو سکتی ہے اور مسلمانوں کو ہر حال میں خدا کی ذات سے یہ امید رکھنی چاہیے کہ وہ حالات کو تبدیل کر دینے پر قادر ہے اس نے دنیا کو حق و غایت کے ساتھ پیدا کیا ہے اور وہ ظلم و نا انصافی اور شر و فساد کو پسند نہیں کرتا، جب بھی ظلمیان و عدوان حد سے بڑھ جاتا ہے تو کوئی موسیٰ بڑھ کر ظلم سامری توڑ دیتا ہے۔ جس طرح رات کے اندھیرے کے بعد دن کا اجالا آتا ہے اسی طرح بدتر حالات کے بعد بہتر حالات رونما ہوتے ہیں۔ نتیجتاً اور پریشانیاں جھیلنے کے بعد آسائشیں اور آسانیاں میسر ہوتی ہیں۔ دار و رسن سے گزرنے کے بعد ہی تخت و تاج نصیب ہوتا ہے۔

توہم کی زندگی میں ان کے تشخص کی بڑی اہمیت ہوتی ہے وہ اپنی نسلوں کے فنا ہونے سے نہیں بلکہ اپنے قومی و ملی تشخص کے باقی نہ رہ جانے سے ختم ہوتی ہیں۔ مسلمانوں کو انگریزوں کے زمانے میں بھی اپنے تشخص و امتیاز کے ضیاع عدم تحفظ کا شکوہ رہا اور اب قومی حکومت کے دور میں بھی اسی کا گلہ ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ خود انھوں نے اپنی شناخت اور پہچان کو باقی رکھنے اور اس پر اپنی آئندہ نسلوں کو قائم رکھنے کے لیے کیا جدوجہد کی؟ کیا وہ خود بھی اس کی طرف سے غافل اور بے پروا نہیں رہے؟ کیا انھوں نے کبھی اس پر تنقید کی سے توجہ دی کہ انکی نسلیں انکے مذہبی عقائد، تہذیبی تعلیمات و اصلاحات اور اقدار کو اپنے اندر جذب کر لیں جن سے انکی شناخت بہتر اور رہے، کیا اس کے لیے کوئی سرگرمی دکھائی گئی کہ مسلمان اپنے تشخص اور پہچان کو برباد کرنے والے نئے حالات اور نئے چیلنج کا مقابلہ خود بھی کریں اور اپنی نسلوں کو بھی اس کے لیے تیار کریں۔ کیا زور و خطابت دکھائے، خلک شگفت

نعرے لگانے اور بلند بانگ دعوے کرنے سے مسلمانوں کی شناخت باقی رکھی جاسکتی ہے؟ عقائد و آسانیات کی صحت و درستگی، عبادات و شریعت کی پابندی و سچا آدمی سیرت و اخلاق کی بلندی و پختگی، لین دین اور معاملات کی سچائی اور کھرا پن ہی مسلمانوں کی خاص شناخت اور اصلی پہچان تھی جن کو وہ گنوا بیٹھے ہیں، اس میں انبیاء کی چار حیت اور چہرہ دستی کا کوئی دخل نہیں ہے انھوں نے خود خدا پرستی اور اسخ العقیدگی کو چھوڑ کر جاہلانہ عقیدے، فاسد خیالات، مشرکانہ توہمات اور غیر شرعی اعمال و رسوم اختیار کر لیے ہیں، اللہ سے تعلق کے بجائے طاغوت سے پیگ بڑھالی ہے، خدا سے واحد کو چھوڑ کر عقیدت دنیا کے سینکڑوں آستانے بنالیے ہیں، شب و روز باہمی مسجد و ادیان کرنے والوں کا حال بنی اسرائیل کے ان ناخلف لوگوں جیسا ہو گیا ہے جن کے متعلق قرآن مجید نے کہا ہے: فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهُمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَاتِ فَسُوفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا (مریم: ۵۹، ۱۹) مسلمان اچھے اور صاف پاکیزہ کردار ایمان داری راست بازی سہائی، امانت، دیانت، احسان، چلنی سے ہاتھ دھو بیٹھے ہیں اور ہر قسم کی ہمائیاں اور عیوب ان میں درج ہیں گئے ہیں، جب جھوٹ، فریب، مکاری، عہد شکنی، بددیانتی، اکل اموال بالباطل، بدانت فی الدین، غیر فرشتی اور دور خاپن قاتلین کا دستیرہ بن گیا ہو تو عموماً اس کے لیے کیسے ملامت کی جاسکتی ہے۔

اذا کان سب البیت بالطبل ضاراً با فلانم الاولاد فیہ علی السر قص

اس تحریر کا مقصد یہ ہے کہ مسلمان اپنا جائزہ لیں اور دیکھیں کہ خود ان کی وجہ سے انکے اندر جو کمی پیدا ہو گئی ہے، وہ کس طرح دور ہو سکتی ہے، ان کی بے احتیاطی سے ان کی قومی و ملی زندگی میں جو نقائص اور خرابیاں سرایت کر گئی ہیں ان سے وہ کیسے نجات حاصل کر سکتے ہیں، ان کی غفلت و ہراس کے نتیجے میں ان کے جو امتیازات و شخصیات ختم ہو گئے ہیں، ان کی بازیابی کیونکر ممکن ہے، انھوں نے خود اپنے دین و مذہب میں جو خرافات داخل کر لیے ہیں ان کی اصلاح کا راستہ کیا ہے؟ ان کے ہاتھوں ان کی تہذیب، انکا پھر اور ان کا پرسنل لا جو مسخ ہو گیا ہے وہ اپنی اصل



ہیئت میں کیسے آسکتا ہے، مانگوں نے خود اپنی انفرادی و اجتماعی زندگی کو اسلامی تعلیمات سے جو دور کر لیا ہے وہ کس طرح ان کے مطابق ہو سکتے ہیں، ان چیزوں کا بقا و تحفظ دستور کی ضمانت پر موقوف نہیں ہے، ان پر خود انہی کو سنجیدگی سے توجہ دینا اور فکر کرنا ہونا ہوگا۔ رہے ان کے وہ حقوق و امتیازات جو دستور کی ضمانت کے باوجود پامال ہو رہے ہیں تو وہ بھی جو شش تقریر اور شکوہ و احتجاج سے انہیں نہیں ملیں گے بلکہ ان کے لیے منظم پراسس اور آئینی جدوجہد کرنی ہوگی۔

عالی جناب حکیم عبدالحمید صاحب نے مسلمانوں کی تعلیمی پس ماندگی دور کرنے کے لیے مختلف مفید اقدامات کیے ہیں، ہمدرد ایجوکیشن سوسائٹی بھی اسی کی کڑی جس کا اہتمام و انصرام جناب سید حامد سابق وائس چانسلر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے سپرد ہے، حال ہی میں سوسائٹی نے دینی مدارس و مکاتب کے سرورے کا منصوبہ بنایا ہے، اس اہم اور ضروری کام کی تکمیل کے لیے ہندوستان کے طول و عرض میں پھیلے ہوئے دینی مدارس و مکاتب کے مکمل پتے ہمدرد ایجوکیشن سوسائٹی۔ تعلیم آباد، سنگم دہار، نئی دہلی ۱۱۰۰۵۲ کو مطلوب ہیں۔

انسوس ہے کہ ۱۴ رمضان المبارک کو علامہ شبلی کے حقیقی نواسے حافظ محمد عرفان صاحب دہلیات پاگئے، ان کا وطن ہندول تھا مگر قیامِ غلام گڑھ میں تھا وہ دارالمصنفین برابراتے اور جمعہ کی نماز بھی یہیں پڑھتے، انہیں قرآن مجید بہت اچھا یاد تھا اور ہر سال تراویح میں اسے سناتے اس سال بھی ضعف و عیال کے باوجود روزے چھوڑنے کے لیے کسی طرح آمادہ نہ تھے، رمضان کے مقدس عید میں وفات ان کے حسن خاتمہ کا ثبوت ہے۔ اللہ تعالیٰ پس ماند بھکان کو صبر و قرار عطا کرے۔ آمین!

## مقالات

## ہندو مسلم تعلقات

### چند بنیادی حقیقتیں

از ڈاکٹر محمد خلیل عباس صدیقی۔ کلکتہ

(۲)

سماجیاتی حقائق | ہندوستان کے مختلف خطوں جیسے شمالی ہند، جنوبی ہند، مشرقی ہند اور مغربی ہند کے لوگوں خصوصاً قبیلوں اور ذاتوں کی مردم شماری کے اعداد و شمار پر مبنی کسی جلدیں گزشتہ صدی کے آخر سے لے کر ۱۹۱۴ء تک شایع ہوئی ہیں۔ ان میں مندرج قبیلوں، ذاتوں اور برادریوں کی فہرست کے ساتھ ان کا مختصر پس منظر بھی درج ہے۔ اس سے ہندوؤں اور مسلمانوں کے نسلی پس منظر کے علاوہ ان کے آبائی پیشوں، حیثیت اور اقتصادیات کے بارے میں بھی معلومات فراہم ہوتے ہیں۔ ان فرہنگوں (GLOSSARIES) کی ترتیب مندرجہ ذیل اصحاب نے کی ہے۔

ایلیٹ (۱۸۸۴ء) ایٹنسن (۱۸۸۳ء) نسفیلڈ (۱۸۸۵ء) رزلے (۱۸۹۲ء)  
کرک (۱۸۹۴ء) تھرسٹن (۱۹۰۹ء) اور رسل اور لال (۱۹۱۴ء)۔ ان میں بہت ساری ذاتوں کے ہندو اور مسلمان دو متوازی گروہ ہیں۔ ان جلدوں کی اشاعت کے بعد ہٹن (۱۹۲۴ء) اسمتھ (۱۹۴۷ء) پوس (۱۹۵۱ء) اور سر نیواس (۱۹۴۸ء) نے دونوں مذہبی گروہوں یعنی ہندوؤں اور مسلمانوں کی سماجی تنظیموں کے درمیان مماثلت اور



ان کی یکساں خصوصیات کی نشاندہی کی اور ساتھ ہی ان کی امتیازی خصوصیتوں پر بھی روشنی ڈالی۔  
 کچھ دوسرے سماجیات دان جیسے غوث انصاری (۱۹۶۱ء ۱۹۵۶ء) گپتا (۱۹۵۴ء) زریہ احمد (۱۹۶۲ء) فریڈرک مارٹن (۱۹۶۰ء) مصر (۱۹۶۳ء) صدیقی (۱۹۷۹ء) نے  
 مسلم سماجی تنظیم اور سماجی ماحول سے اس کے تعلقات کا مطالعہ سنجیدگی سے کیا۔ ان لوگوں نے  
 بڑے پیمانے پر فیملی ورک اور شماراتی موہوب کے ذریعہ مسلم معاشرے کی ہیئت رخت  
 اور تنظیم کا جو نقشہ پیش کیا ہے اس سے ہندوستانی مسلمانوں کی ہندوستانییت بدرجہ اتم ظاہر  
 ہوتی ہے مسلم معاشرے اور ہندوستانی معاشرے میں ان کی ساخت اور دیگر خصوصیات  
 کی بنا پر بعد ایشیائی نہیں ہے بلکہ ہر تہذیب کی امتیازی خصوصیات کے باوجود ان میں  
 بڑی حد تک یکسانیت ہے۔ علاوہ ازیں ان دونوں فرقوں کے درمیان معاشی اور پیشہ  
 ورانہ دائرہ کار میں بھی گہرا تعلق اور تعامل ہے۔ لیکن نوآبادیاتی عہد کے دانشوروں نے  
 دونوں فرقوں کے درمیان لسانی، نسلی اور تہذیبی رشتوں کو نظر انداز کیا ہے۔ یہاں تفصیل  
 کی گنجائش نہیں ہے اس لیے ہم بہت اختصار سے ان بنیادی حقیقتوں کی طرف اشارہ  
 کریں گے۔

۱۔ مسلمانوں کی آبادی اور اس کا پھیلاؤ: یہ خیال بے بنیاد نہیں ہے کہ ہندوستان  
 میں مسلمانوں کی آبادی اس سے کہیں زیادہ ہے جتنی کہ مردم شماری کی رپورٹوں میں  
 دکھائی گئی ہے۔ چرچا اگرچہ انہی اعداد و شمار پر اٹھارہ کر رہا ہے تو ۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے  
 مطابق ہندوستانی مسلمانوں کی آبادی آٹھ کروڑ سے بھی زیادہ ہے اس طرح مسلمان  
 ہندوستان کی کل آبادی کا کم و بیش ۱۲ فیصد ہیں جبکہ ہندو ۸۲،۴ فیصد ہیں۔  
 دوسری اہم اقلیتوں میں عیسائی ۲،۴۳ فیصد، سکھ ۱،۵۹ فیصد، بودھ ۰،۷۱ فیصد

اور جن ۲۸ فیصد ہیں۔

مسلمانوں کی آبادی ملک کی سب سے زیادہ ریاستوں اور مرکز کے زیر انتظام علاقوں میں  
 پھیلی ہوئی ہے اور ملک کے طول و عرض، دیہی، شہری حتیٰ کہ آدمی باسی قبائل کے علاقوں میں  
 مسلمانوں کے پھیلاؤ سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس ملک میں ان کی جڑیں بہت گہری ہیں،  
 ان کا یہ تنوع ملک کے گونا گوں اقسام کے لوگوں سے ان کے گہرے رشتہ کا پتہ دیتا ہے۔  
 برطانوی عہد اور اسکے بعد کے بھی بیشتر مورخین نے مسلمانوں کے اس تنوع کی طرف  
 توجہ نہیں دی بلکہ انہیں ترک مسلم نسل MOHAMMADAN RACE وغیرہ جیسے  
 القاب سے نوازا اور انہیں یک رنگ گروہ تصور کیا۔ چنانچہ ان کے علاقائی، لسانی، نسلی،  
 اور پیشوں کے پس منظر جو دراصل سر زمین ہند سے ان کے مضبوط رشتے اور گہرے تعلق  
 کی طرف نشاندہی کرتے ہیں ان دانشوروں کی نگاہوں سے اوجھل رہے۔ بعض مورخین نے  
 تو عہد وسطیٰ کے حکمرانوں اور مسلم عوام میں امتیاز نہیں برتا۔

۲۔ لسانی رشتہ: محض سرسری نظر ڈالنے سے بھی پتہ چلتا ہے کہ ہندوستان  
 کے اندر جتنی زبانیں رائج ہیں اور یہاں جو بولیاں بولی جاتی ہیں مسلمانوں کی آبادی اتنے  
 ہی گروہوں میں بٹی ہوئی ہے۔ ہمیں معلوم ہے کہ جنوبی ہند میں دراوڑی بولنے والے  
 مسلمان دوسرے اہل وطن کی طرح ملیالی، تامل، تلگو، کنڑی اور کورگی زبانیں بولتے ہیں۔  
 مغربی بنگال، آسام اور مئی پور میں مسلمانوں کی خاصی بڑی آبادی ہے اور وہ بنگلہ، آسامی  
 اور مئی پوری زبانیں بولتی ہے۔ اور مئی، برج، بھو جپوری، مگدھی، میتھلی، انگلیکا وغیرہ  
 ہندوستانی بولیاں متعلقہ علاقے کے مسلمان بھی اسی طرح بولتے ہیں جس طرح ہندو۔  
 آکرپوش، بہار، مدھیہ پردیش، ہریانہ اور پنجاب کے شہروں کی ادبی زبانوں ہندی اور



اردو کے متعلق نوآبادیاتی شاطرانہ سیاست شروع ہوئی اور اس نے لسانی اعتبار سے  
یکرنگ کردہ کوڈو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ عام طور پر ہندوؤں نے ہندی اور مسلمانوں  
نے اردو کی حمایت کی اور ہندی نے رفتہ رفتہ غلبہ حاصل کر لیا۔ لیکن یہ بات ناقابل تردید  
ہے کہ اردو کا جنم اسی ملک کے آب و گل میں ہوا اور اس کا وجود ہندوؤں اور مسلمانوں کے  
آپسی میل جول سے عمل میں آیا جو اپنی شیرینی اور لطافت کے سبب آج بھی ہندوؤں اور  
مسلمانوں میں مقبول ہے۔

ہندوستان میں 'اسلامی زبان' نام کی کوئی شے نہیں بلکہ ہندوستان کی تمام  
علاقائی زبانوں اور ان کے ادب میں مسلمانوں کا حصہ کچھ کم نہیں۔ پورے برصغیر میں پشتو  
اور بلوچی زبانوں کے علاوہ کوئی دوسری ہندوستانی زبان کسی بھی اسلامی ملک میں  
نہیں بولی جاتی۔ پس ہندوستان کی کوئی بھی رائج زبان نہ خالص ہندو ہے اور نہ خالص  
مسلمان بلکہ تہذیب کے اس اہم عنصر میں ہندو اور مسلمان برابر کے شریک ہیں۔

۳۔ علاقائی نسبت : ہندوؤں کی مختلف ذاتوں کی طرح مسلمانوں کی برادریوں  
یا جماعتوں کی نسبت مختلف علاقوں کے ساتھ اتنی گہری ہے کہ ان جماعتوں یا برادریوں کی  
شناخت متعلقہ علاقے کے سیاق و سباق سے باہر کرنا مشکل ہے۔ مراٹھیکہ، راجستھان، لہٹی،  
کیلاڑ کے اسی، موپلا وغیرہ جنوبی ہند کے دراوڑی علاقوں میں ہی ملیں گے۔ بیدیہ، ہمدار،  
بیلدار، بارگیکر، پٹوار، نکاری وغیرہ بنگال کے ڈیلٹائی علاقوں میں ملیں گے۔ گویا اور  
مودیا نام کی جماعتیں وادی برہمپتر میں اور پنگن منی پور میں آباد ہیں۔ شیخو دتی، ماری، مینہار  
وغیرہ راجستھان میں ملیں گے، مینوہریہ میں اور گوجر ہماچل پردیش میں بسے ہوئے  
ہیں۔ بوجہ سے مین اور ایسے ہی متعدد گروہوں کی آبادی گجرات میں مرکوز ہے، تڑوئی،

نرے، نہال اور گوند مسلمان ہمارا ششدر اور مدھیہ پردیش کے مخصوص علاقوں میں ہی  
رہتے ہیں۔ قوم پنجا بیان نام کے کھتری مسلمانوں کا تعلق مغربی اتر پردیش اور دہلی سے  
ہے۔ اپنے علاقوں سے باہر ان کی حیثیت آباد کاروں یا متوطنوں کی سی ہے۔ متعلقہ  
علاقوں کے ساتھ مسلمان برادریوں یا جماعتوں کی ابتدا اور گہری نسبت کی یہ محض چند  
مثالیں ہیں اور جن علاقوں سے انکا تعلق ہے وہ ان کی شناخت اور ان کی مناسب  
سماجی توجیح کے لیے ناگزیر ہیں۔

ان میں سے کچھ مسلم جماعتوں کی جڑیں اپنے اپنے علاقوں کے اندر اتنی گہری ہیں کہ وہ  
اپنے علاقوں سے باہر کے دوسرے مسلمانوں کو بیرونی تصور کرتے ہیں اور اپنے علاقے کے  
ہندوؤں کو ہم وطن اور داخلی تصور کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر منی پوری مسلمان جو خود کو  
پنگن کہتے ہیں ہندوستان کے دوسرے علاقوں حتیٰ کہ آسام اور بنگال کے مسلمانوں کو  
بیرونی یا 'میانگ' کہتے ہیں۔ منی پوری ہندوؤں پر اس اصطلاح کا اطلاق نہیں ہوتا،  
'میانگ' کی روایتی اصطلاح مراد ایسے لوگ ہوتے ہیں جن سے ربط ضبط اور خلط ملط  
سے اجتناب ضروری سمجھا جاتا ہے۔ اسی طرح کی دوسری مثالیں بھی موجود ہیں اور ان سے  
کم از کم اتنا پتہ چلتا ہے کہ مذہبی فرق کے باوجود علاقائی بنیاد پر یہ لوگ مقامی لوگوں کو اپنا  
تصور کرتے ہیں۔

۴۔ سماجی نظام : ہندوستانی مسلمانوں کے سماجی نظام پر نظر ڈالئے تو معلوم  
ہوگا کہ ملک کے مختلف حصوں میں اس کی نوعیت، جہاں جہاں ہے۔ جنوبی ہند کے جزیرہ نما کے  
قریب کیرل کے کچھ حصوں لکش دیپ، آمین دیپ اور کلپنی کے جزائر میں 'اساتی' نظام ہے۔  
اسی علاقے میں ہندو نام نہاد بھی رہتے ہیں اور ان کا سماجی نظام بھی 'اساتی' ہے۔ رہے ملک کے



دوسرے حصے جہاں پوری نظام ہے وہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں تھوڑے سے فرق کیساتھ  
نہ اچھا ہے۔

مختلف علاقوں یا ذیلی علاقوں کے چوکھٹے کے اندر مسلم معاشرہ کئی جمیتوں یا برادریوں  
میں منقسم ہے اور ہر ایک کی مختلف خصوصیتیں ہیں۔ ان کا مخصوص پس منظر یا تو قبائلی ہے یا  
پیشہ وراثہ یا ذات یا پات کی نوعیت کا، پھر ایک جماعت جیسا۔ اب تک جو سماجیاتی  
مطالعے سامنے آئے ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ ان میں ہر ایک گروہ کی سماجی تنظیم دوسرے  
گروہوں سے مختلف ہے۔ جن گروہوں کی سماجی تنظیم قبائلی نوعیت کی ہے ان میں ہماچل پردیش  
اور کشمیر کے مسلم گوجر، ہریانہ میں گورگاؤں اور راجستھان سے متصل علاقوں کے میوہاڈا  
اور مدھیہ پردیش کے ترڈی نرے اور نہال ہیں۔ لکشم دیپ کے جزائر کے مسلمانوں  
اور بڑی حد تک مئی پور کے مسلمانوں کی سماجی تنظیم قبائلی نوعیت کی ہے۔ ان کی سماجی  
تنظیم کی خصوصیت یہ ہے کہ ان کا معاشرہ ایسے متعدد جز قبیلوں (CLAN) پر  
مشتمل ہے جن کے یہاں ازدواج خارجی (EXOGAMOUS) کا رواج ہے یعنی  
جز قبیلوں کے اندر رشتہ ازدواج نہیں ہوتا حالانکہ تمام ازدواجی رشتے قبیلے کے اندر  
ہوتے ہیں۔

۵۔ علاقائی سماجی نظام اور مسلمان: تمدنی اعتبار سے ہندوستان کئی بڑے بڑے  
خطوں میں منقسم ہے جن کی بعض تہذیبی خصوصیتیں ان کو دوسرے علاقوں سے ممتاز کرتی  
ہیں۔ اس طرح کی ایک خصوصیت ان خطوں میں آباد مختلف گروہوں کے درمیان  
تعلقات کی نوعیت ہے۔ یہ تعلق یا تو عمودی یعنی درجہ بند ہوتا یا پھر افقی یا مساوات  
پر مبنی ہوتا ہے۔ ہندو اور مسلم معاشرے کے اندر گروہ بندیاں یکساں نظر پاتی بنیادوں

پر نہیں ہوتیں۔ ہندوؤں میں درجہ بندی کو ان کے اعتقادات کی تائید حاصل ہے تاہم  
سب ہی خطوں میں اس کے ضابطے یکساں طور پر سخت نہیں۔ مسلمانوں کے معاشرے میں  
گروہ بندیاں طبقاتی نوعیت کی اور خالص سماجی ہوتی ہیں۔ لیکن دلچسپ بات یہ ہے  
کہ ملک کے جن خطوں میں وسیع تر معاشرے کے اندر درجہ بندی کے ضابطے سخت اور  
مستحکم ہیں وہاں مسلمان معاشروں کے اندر بھی اس کے آثار دکھائی دیتے ہیں لیکن  
جہاں یہ ضابطے زیادہ سخت نہیں وہاں مسلمان معاشروں کے اندر بھی گروہ کم و بیش  
مساوی درجہ رکھتے ہیں۔ مثال کے طور پر شمال مشرقی خطے کے اندر وادی برہمپتر میں  
ہندو معاشرہ درجہ بندی کا سختی سے پابند نہیں اور مسلمان معاشرے کے اندر موریا،  
گوریا، حتیٰ کہ سید جیسے گروہوں میں باہم برتری اور کمتری کا احساس نہیں پایا جاتا۔ یہ  
گروہ آپس میں بے روک ٹوک ازدواجی رشتے بھی کرتے ہیں۔

۶۔ پیشے اور خدمات: ہندوستانی معاشرے کی ایک اور خصوصیت یہ ہے  
کہ بیشتر روایتی پیشے موروثی ہوتے ہیں اور ہندوستان کے ہندوؤں اور مسلمانوں میں  
یہ خصوصیت موجود ہے۔ مزید برآں کچھ استثنائے کے باوجود سب ہی روایتی پیشے والوں  
کی خدمات بلا امتیاز دوسرے فرقے کے لیے بھی ہوتی ہیں۔ ان میں فرقہ وارانہ بنیاد  
پر تخصیص نہیں برتی جاتی یعنی ہندو پیشہ ور گروہوں کی خدمات مسلمانوں کے لیے اور  
مسلمان پیشہ ور گروہوں کی خدمات ہندوؤں کے لیے بھی ہوتی ہیں۔ بعض ہندو اور مسلمان  
پیشہ ور گروہوں کے درمیان تقسیم کار بھی ہے۔ مثال کے طور پر مغربی بنگال میں جیلے نام  
کی ہندو ذات کے لوگ ماہی گیری کرتے اور نکارسی نام کی مسلم برادری مچھلیاں فروخت  
کرتی ہے۔ بعض مسلمان برادریوں کے پیشے صرف ہندوؤں کی ضرورتیں پوری کرتے ہیں۔



جیسے بنگال کی پٹوادروری گو کہ بت پرست نہیں پھر بھی ہندوؤں کی ضرورتوں کے لیے مورتیاں بناتی ہے۔ راجستھان کی چند مسلم برادریوں جیسے شیکھادٹی، ماڑی، مینہار اور حجام کا انحصار روایتی طور پر راجستھانی ہندوؤں کی خدمات پر ہے اور جب ماڈریوں نے یوپی کے سلسلے میں شہروں کا رخ کیا تو ان کی خصوصی خدمات کے لیے مسلم برادریوں کے لوگ بھی ان کے ساتھ شہر آئے۔ کلکتہ میں بھی اس کی مثال دیکھنے کو ملتی ہے۔ یہ لوگ ماڈریوں کے محلوں میں یا ان کے قریب آباد ہوئے۔ موجودہ دور میں ماڈریوں کی طرز رہائش میں تبدیلی اور کسی حد تک فرقہ وارانہ تناؤ کے سبب اس طرح کا انحصار کم ہوتا دکھائی دیتا ہے پھر بھی یکسر ختم نہیں ہوا ہے۔

۷۔ مذہبی اعتقادات کا انسانیاتی تجزیہ: خالص انسانیاتی زاویہ نظر سے اگر دیکھا جائے تو مذہبی اعتقادات پر بھی کچھ نہ کچھ مقامی رنگ نظر آئے گا۔ انسانیاتی مفروضات کی روشنی میں اگر ہم مسلمانوں کے فرقوں پر نظر ڈالیں تو یہ دلچسپ حقیقت سامنے آئے گی کہ مسلمانوں کا سب سے بڑا فرقہ اپنے اعتقادات اور رسم و رواج کے ان پہلوؤں پر جو روایتی ہیں۔ چنانکہ جیں نہیں۔ اس کے برخلاف جو لوگ نکتہ جیں ہیں وہ عددی اعتبار سے بہت ہی کم ہیں۔ اس سے شاید یہ نتیجہ نکالنا سہجہ نہ ہو گا کہ رسم و رواج اعتقادات اور قہمات کے بارے میں بھی مسلمانوں کی آبادی کے معتد بہ حصے نے مقامی رنگ اور مقامی رجحانات کو اپنے اندر باقی رکھنے کی کوشش کی ہے گو کہ یہ لاشعوری ہے۔

اس کے باوجود کہ ہندوستانی مسلمانوں کے سواد اعظم نے ہندوستان کے ماضی سے پوری طرح ناتہ توڑنے کے بجائے اس کو اپنے موجودہ اعتقادات میں سمونے کی کوشش کی ہے تاہم کچھ روایتی عناصر کو جذب کرنے کا مسئلہ خاصا پیچیدہ ہے۔

مندرجہ بالا نکات کی روشنی میں جو بات کھل کر سامنے آئی وہ یہ ہے کہ ہندوستان کا مسلم معاشرہ اسلام کے آئیڈیل اور ہندوستان کے سماجی آئیڈیل کا نقطہ اتصال یا سنگم ہے۔ اس معاشرے کے اندر دو مختلف نظام کے متضاد منتہائے مقاصد باہم مطابقت پیدا کرتے دکھائی دیتے اور بقائے باہم کی اعلیٰ مثال پیش کرتے ہیں۔

ہندو تہذیب پر اسلام کا اثر | ہندو معاشرے پر اسلام کا اثر کچھ کم نہیں ہے۔ ابتداء میں وہ جب اس ملک میں داخل ہوا تھا تو ممکن ہے تھوڑی سی جھنجھلاہٹ کا باعث ہوا ہو لیکن جلد ہی اس نے ہندو سماج کے اندر خوش آئند تبدیلی کے عمل کو ہمین کرنا شروع کر دیا۔ مساداتی اقدار کو کبھی تسلیم نہیں کیا ہے تاہم اب پہلے کی طرح اس میں زیادہ شدت نہیں رہ گئی ہے اور مسلمانوں کے ساتھ تعلقات کی وجہ سے بھی ہندومت میں کئی تبدیلیاں رونما ہوئیں جن کا اظہار اس میں کئی فرقوں کے وجود میں آنے سے ہوتا ہے۔ دشنودھرم کا وجود ہندوستان میں اسلام کی آمد کے بعد پندرہویں صدی عیسوی میں ہوا یہ مساوات کے اصولوں پر مبنی اور ہندوستان کے درجہ بند معاشرے کے اندر انقلاب کی حیثیت رکھتا ہے۔ سکھ دھرم کے بانی گرو نانک جی مساوات کی تعلیم دیتے تھے۔ آریہ سماج کی قریب ہندو دھرم کے احیاء اور اس میں نئی روح بھونکنے کے لیے وجود میں آئی تھی۔ اس نے ہندوؤں کو اسلام کے اثرات سے دور رکھنے کے لیے اس تبدیل شدہ ہندومت کو پیش کیا۔ لیکن اس کی وجہ سے اسے اسلام اور اس کی تعلیم مساوات کو اپنے اندر جذب کرنا پڑا۔

برہمہ سماج کے بانی راجہ رام موہن رائے اسلام کی تعلیمات سے آراستہ تھے اور ان کی تصنیف 'تحفۃ الموحدين' جو برہمہ سماج کی بنیادی کتاب ہے پر بھی اسلامی تعلیمات



کا اثر تھا یہ نہ صرف قرآنی آیات اور اصطلاحات سے مزین ہے بلکہ اس میں قرآن مجید کی بہت ساری تعلیمات کو جذب کیا گیا ہے۔

عوامی سطح پر اور بھی بڑا انقلاب آیا چنانچہ عام لوگوں کے ایک بڑے طبقہ نے بغیر کسی اثر اور دباؤ کے اسلام کی بہت ساری علامتیں اختیار کر لیں حالانکہ رسمی طور پر انھوں نے اسلام نہیں قبول کیا تھا۔ لیکن یہ سلسلہ نوآبادیاتی حکومت کی منافقانہ حکمت عملی کے تحت رفتہ رفتہ محدود ہو گیا۔ پھر بھی ایسے کئی عوامی مسلک جیسے کبیر پن্থی، دادو پنٹھی، پانچ پرہ، بنجوگی، پیرانہ وغیرہ اسلام سے تعلقات ہی کے نتیجے میں وجود میں آئے اور یہ آج بھی کسی نہ کسی شکل میں باقی ہیں۔

ہندو اور مسلم تہذیبوں کے عدم اتصال یا انفصال کے باوجود دونوں نے ایک دوسرے کی خصوصیات اپنائی ہیں اور ہر ایک نے دوسرے کے بعض منتخب عوامل کے اندر رد و بدل یا تاویل کر کے انہیں اپنے اندر کامیابی کے ساتھ سمونے کی کوشش کی ہے۔ تہذیبی و تمدنی اختلاف کے باوجود یہ دونوں فرقے مطابقت کی راہ پر گامزن رہے ہیں۔ ان کے درمیان باہمی تعاون اور تعامل کی ایک لمبی روایت چلی آرہی ہے اور کم از کم اس وقت تک جب نوآبادیاتی حکمرانوں کی منافقت کی پالیسی کے اثرات نمایاں ہوئے، دونوں فرقوں نے آپسی تعاون اور تعامل کی ایک لمبی روایت قائم کی اور مصالحت، موافقت اور مطابقت کی سمت رواں دواں رہے ہیں۔

افسوس ہے کہ ان تمام روایتی تعلقات کے باوجود آج دونوں فرقوں کے درمیان تناؤ اور کشمکش کی کیفیت بڑھتی جا رہی ہے اور اب یہ جتنی آسانی سے متصادم ہو جاتے ہیں اس سے پہلے پہلے کبھی نہیں ہوتے تھے۔ اس صورت حال کو سمجھنے کے لیے موجود

دور میں ہندوستانی معاشرے کے اندر پائی جانے والی مختلف انواع کی کشمکش پر ایک جائزہ نظر ڈالنا ضروری ہو گا۔

آج ہندوستانی معاشرہ مختلف قسم کی کشمکش سے دوچار ہے، ان میں طبقاتی، علاقائی، قبائلی وغیرہ قبائلی، ہندو سکھ، ہندو بودھ، ہندو مسلم اور ہندوؤں کی مختلف ذاتوں خصوصاً اعلیٰ دادنی ذاتوں کے درمیان تناؤ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ہندوستان کے کثیر گروہی اور جغرافیائی اعتبار سے متنوع ملک میں جہاں مختلف گروہوں کے اندر ترقی کی رفتار یکساں نہیں، گروہی عدم توازن نہ صرف باقی ہے بلکہ وہ شدت اختیار کر رہا ہے بعض گروہوں نے کم ترقی یافتہ علاقوں میں اپنی داخلی کالونیاں بنالی ہیں اور پس ماندہ لوگ اور بھی پس ماندہ ہو گئے ہیں اور ان کے اندر اپنے استحصال کا احساس بڑھ گیا ہے، تناؤ اور کشمکش کا ہونا تعجب کی بات نہیں۔ لیکن اگر ہم فی الحال ہندو مسلم اور اعلیٰ اور ادنیٰ ذاتوں کے درمیان کشمکش کے مسئلے تک ہی اپنا تبصرہ محدود رکھیں تو ہم دیکھیں گے کہ ہندو مسلم کشمکش کے بیشتر اسباب یا تو محض نفسیاتی ہیں یا غلط اور مبالغہ آمیز مفروضات پر مبنی ہیں۔ برطانوی عہد میں نوآبادیاتی حکومت کے مفاد کے لیے تاریخ کو فرقہ وارانہ رنگ دیا گیا اور فرقہ وارانہ کشمکش کے لیے زمین ہموار ہوئی۔ صدیوں تک میل جول، تعاون، ہم آہنگی اور یکجہتی کی سمت رواں دواں رہنے کے بعد مغربی تعلیم حاصل کرنے والے ایک نئے طبقہ نے محسوس کیا کہ یہ دونوں فرقے ازل سے ہی ایک دوسرے کے مخالف تھے اسے ان کے میل جول سے وجود میں آنے والے تمدنی عناصر عداوت اور تفاق کی علامت نظر آنے لگے اور نسلی بنیادیں، علاقائی نسبتیں، لسانی رابطے پس پشت ہو گئے۔ نوآبادیاتی مفادات نے جس کشمکش کو جنم دے کر پردان چڑھایا بالآخر وہ ملک کی تقسیم جیسے عظیم سانحے پر



نتیجہ ہوئی۔ آزاد ہندوستان میں ملک کے استحصال پسند مفادات کے ہاتھوں اقتدار کی جنگ میں کشمکش ایک موثر حربہ بن گئی ہے۔ فرقہ وارانہ تعصبات وسیع پیمانہ پر پھیلے اور ملک کے سیاسی، انتظامی اور معاشی نظام میں شرکت اور سماجی داری کا تصور جو جمہوریت کی روح ہے، بالادستی اور زیر دستی کے اکثریتی اقلیتی رشتوں میں تبدیل ہوتا دکھائی دینے لگا۔ یہ رجحانات درحقیقت ملک کی ترقی کے لیے سم قاتل ہیں۔ اس کی ہمہ گیر ترقی کے لیے اس صورت حال میں تبدیلی ناگزیر ہے جس کے لیے سماجی ڈھانچے میں انقلاب کیلئے صرف انداز فکر بدلنے اور غلط اور مبالغہ آمیز مفروضات سے نجات حاصل کرنا ضروری ہے۔ مگر چونکہ یہ مبالغہ آمیز اور غلط مفروضات طاقتور مفادات کی ضرورتیں پوری کرتے ہیں اس لیے ان سے نجات کو مشکل ضرور ہے تاہم تشدد کی متقاضی نہیں ہے۔ اس کے برعکس سماجی ڈھانچے میں پُر امن طور پر تبدیلی امر محال ہے۔ کیونکہ فوقیت کے درجہ پر فائز اور ترجیحی مراعات کے عادی گروہ بخوشی ان نعمتوں سے دستبردار نہیں ہونگے۔ دوسری قسم کی کشمکش مختلف ذاتوں کے درمیان ہے۔ عام خیال کے برعکس ذات پات کا نظام گروہی کشمکش سے کبھی پاک نہیں رہا ہے۔ جنوبی ہند کی مالا اور میڈیگانا نام کی ذاتیں صدیوں سے ایک دوسرے کی رقیب رہی ہیں۔ اس کے علاوہ دوسرے علاقوں میں بھی مختلف ذاتوں کے درمیان مقابلہ اور محاذ آرائی کوئی نئی بات نہیں۔ اعلیٰ ذاتوں کی خصوصیات حاصل کر کے ان کے ہم پلہ بننے کی ادنیٰ ذاتوں کی کوشش جسے سنسکرتیانہ کہتے ہیں واصل ہندو آنے کی تحریک کے بجائے احتجاجی تحریک تھی۔ ۱۷۹۳ء کے دواہی ہندو بست کے نتیجے میں بیشتر ادنیٰ ذاتوں سے تعلق رکھنے والے کسانوں کی بد حالی نے انہیں اعلیٰ ذاتوں سے تعلق رکھنے والے زمینداروں کے خلاف خاموش احتجاج کرنے

پر مجبور کر دیا تھا۔ زمینداروں کی گرفت جوں جوں سخت ہوتی گئی مظلوم طبقات میں بے چینی بڑھتی گئی۔ احتجاج کے جاریہانہ اظہار کی روایت اور مواقع نہ ہونے کے سبب بڑے پیمانہ پر تشدد کے واقعات تو نہیں رونما ہوئے لیکن کرمی، کورتی، یادو وغیرہ ذاتوں کی کل ہند سہائیں وجود میں آئیں جن کے مقاصد میں اپنی ذات کے لوگوں کو استحصال سے بچانا بھی تھا۔ البتہ موجودہ صدی کے دوسرے اور تیسرے دہے میں کئی مقامات پر خصوصاً شمالی اور جنوبی بہار میں تصادم کے واقعات بھی ہوئے۔

لیکن جدید ہندوستان میں مختلف ذاتوں کی آپسی کشمکش اپنی وسعت اور نوعیت کے اعتبار سے بالکل ہی جداگانہ اور سنگین ہے۔ اعلیٰ ذاتیں جنہیں روایتی طور پر سماجی اعتبار سے فوقیت اور سیاسی اور اقتصادی اعتبار سے بالادستی حاصل رہی ہے۔ ان ذاتوں کے مقابلے میں جنہیں روایتی طور پر کمتر تصور کیا جاتا رہا ہے اور جو صدیوں سے محرومی اور پسماندگی کا شکار رہی ہیں، اب اپنے جمہوری اور انسانی حقوق کے لیے سینہ سپر ہیں۔ اس کشمکش کا حل سماجی اقتصادی اور طبقاتی ڈھانچے میں انقلاب کا متقاضی ہے، یعنی یہ کہ اس گروہ کو جسے سماجی، معاشی اور انتظامی اعتبار سے فیصلہ کن بالادستی اور فوقیت حاصل ہے اور اس بالادستی کو وہ اپنا زلی حق تصور کرتا ہے، اپنی ان خصوصی مراعات سے، زیر دستوں کے حق میں دستبردار ہونا ہے لیکن یہ سب انقلاب انگیز تبدیلی کے بغیر ممکن نہیں۔

ہندو مسلم اور ذات پر مبنی نظام کی اندرونی کشمکش کا موازنہ کیجئے تو یہ اندازہ ہوگا کہ اعلیٰ اور ادنیٰ ذاتوں کی کشمکش میں ہندو مسلم تناؤ کی طرح غلط اور مبالغہ آمیز مفروضات کو دخل نہیں۔ یہ طبقاتی کشمکش کی طرح سماجی اقتصادی مفادات کے



ٹکراؤ کا نتیجہ ہے۔ لیکن طبقات کی حد بندیاں ذات پات سے منطبق ہوتی ہیں اور ان میں وہ حرکت پذیر ہی نہیں جو عام طبقاتی سماج میں ہوتی ہے اس لیے ان دو گروہوں کے درمیان تناؤ کا شدت اختیار کرنا قرین عقل ہے۔ اس کشمکش اور محاذ آرائی کے سلسلے کا جاری رہنا اس وقت تک لازمی ہے جب تک ان دونوں گروہوں میں توازن قائم نہیں ہو جاتا پھر دونوں میں سے کسی ایک کی پسپائی عمل میں نہیں آتی۔

ہندو مسلم اور جدید اصطلاح میں فارورڈ بیکورڈ (بشمول ہرچیز) ہر دونوں کی کشمکش کے درمیان ربط و تعلق ایک سطحی ذہن کو بھی دکھائی دے گا۔ وہی عناصر جو ہندو مسلم کشمکش کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں، پس ماندہ ذاتوں سے نمبر و آزمائی سے اجتناب کی کوشش کرتے ہیں، کیونکہ زیر دست ذاتیں غالب اکثریت میں ہیں اور ان کی بیداری بالادست اقلیت کی برتری اور اس کے حوصلوں کے لیے سنگین خطرہ ہے۔ بالادست ذاتیں اپنے مفادات اور اپنی برتری کے تحفظ کے لیے جائز و ناجائز کا لحاظ کیے بغیر سب کچھ کرنے کو تیار دکھائی دیتے ہیں۔ انہیں ہر ایسے موضوع (ISSUE) کی تلاش رہتی ہے جو اس سیلاب کا رخ دوسری طرف موڑ دے۔ مسلمانوں سے مشترک خطرے کے احساس سے بڑھ کر کوئی دوسرا ایشو نظر نہیں آتا۔ تعصبات کی وہ خلیج جو برطانوی حکمرانوں نے اپنے مفادات کی خاطر ان دو فرقوں کے درمیان حائل کی تھیں، ان کے مقاصد کے لیے بھی مفید ثابت ہوئی۔ اس خلیج کی وسعت بظاہر ان مفاد پرستوں کے حق میں ہے لیکن ملک و قوم کے لیے تباہ کن ہو سکتی ہے۔

اس مختصر تجزیے سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ ہندو مسلم کشمکش اور تصادم کا بنیادی سبب ان کے تمدنی اقدار کا فرق نہیں ہے جیسا کہ برطانوی دانشوروں نے

بادر کرانے کی کوشش کی تھی۔ دراصل مفاد پرست عناصر اقتدار کی جنگ میں منافرت کے شعلوں کو ہوا دیکر اپنا مطلب حاصل کرتے ہیں۔ سماجیات داں اس امر پر متفق ہیں کہ اک رنگ گروہ کے مقابلے میں کثیر گروہی معاشرے کی زندگی بدرجہا بہتر ہوتی ہے۔ کیونکہ مختلف گروہوں کی انفرادیت اور سماجی شناخت باقی رکھتے ہوئے اگر عدل اور انصاف کی بنیاد پر ان میں توازن قائم کیا جائے اور کوئی ایک گروہ دوسرے گروہوں کو مغلوب کرنے کے درپے نہ ہو تو یہ امن اور ترقی کا ضامن ہو گا۔ لیکن سماجیات داں صرف شور سے ہی دے سکتے ہیں۔ ان اصولوں کو عملی جامہ پہنانا ان کے بس میں نہیں ہے۔

### دین رحمت : از مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی

اس کتاب میں بتایا گیا ہے کہ اسلام اس کرہ خاکی کے تمام انسانوں کے لیے خواہ وہ کسی مذہب و ملت، نسل و رنگ اور زاد و بوم سے تعلق رکھتے ہوں مہربان رحمت ہے، اسکی رحمت و رافت پر مبنی تعلیم و ہدایت پر عمل پیرا ہو کر عام انسانوں کے درمیان اچھے تعلقات قائم ہو سکتے ہیں اور اسلام ہی کے بتائے ہوئے نقشہ کے مطابق زندگی بسر کر کے انسان فوز و فلاح کی منزل تک پہنچ سکتا ہے، مصنف نے اس کے مختلف ابواب میں تفصیل کے ساتھ دکھایا ہے کہ اسلام کی ہر تعلیم و ہدایت تمام نوع انسانی کے لیے موجب خیر و برکت اور آئینہ رحمت ہے، اس میں دنیا کے کمزور طبقوں، عورتوں اور غلاموں کے علاوہ غیر مسلموں کے حقوق بھی بیان کیے گئے ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ اسلام کی تعلیم و رحمت نے دوسری قوموں اور غیر مذہب والوں کے ساتھ اچھے تعلق اور برادرانہ پرکس قدر زور دیا ہے۔ آخر میں دنیا پر اسلام کے علمی احسانات، مسلمانوں کے علمی کارناموں اور مختلف علوم و فنون میں ان کے ایجادات و اکتشافات کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔



## محمد فرید وجدی اور ان کے افکار

ارٹوڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی - علی گڑھ۔

(۲)

۲۔ الاسلام دین عام خالدؑ: یہ فرید وجدی کی دوسری اہم تصنیف ہے۔ اسکا موضوع یہ ہے کہ اسلام کے اصول و قوانین ہر طرح کے نقص و عیب سے پاک ہیں، وہ ساری دنیا کے لیے رحمت و ہدایت بن کر آیا ہے۔ اس میں تمام پیش آمدہ مسائل کا حل موجود ہے، انیسویں صدی میں علم و سائنس کی غیر معمولی ترقی کی وجہ سے بعض لوگوں نے ان سے اسلام کو مطابق بنانے کے لیے اس کی ہیئت ہی کو تبدیل کرنا چاہا گو اس طرح کے لوگوں میں بعض نیک نیت بھی تھے مگر فرید وجدی کا نقطہ نظر اس کے برخلاف ہے جس کا اندازہ الاسلام دین عام خالد سے ہوتا ہے۔ یہ کتاب پہلی بار ۱۹۳۲ء میں شائع ہوئی۔ ترکی فارسی اور اردو میں اس کے ترجمے ہوئے۔ فرید وجدی نے اس کتاب میں مشرقین کے اعتراضات کے جواب بالواسطہ اور بلاواسطہ دیے ہیں۔ یہ کتاب اصلاً ان مقالات پر مشتمل ہے جو پہلے بعض مصری رسائل میں چھپے تھے۔ اس میں سترہ ابواب ہیں، اس کی قدر و قیمت کا اندازہ کرنے کے لیے کہیں کہیں سے کچھ اقتباسات دیے جاتے ہیں۔

فرید وجدی کے نزدیک مذہب ہر انسان کے تحت الشور میں موجود ہے۔

اجوست مہانہ کے حوالے سے لکھتے ہیں:-

”میں کیوں مذہبی ہوں؟ ابھی اس سوال کو میرے ہونٹوں نے اٹھایا بھی نہ تھا کہ میرے قلبی واردات نے اس کا جواب اس طرح ادا کرنا شروع کیا۔ ہاں میں مذہبی ہوں کیونکہ لا مذہب رہنا میرے لیے ممکن ہی نہیں، مذہب کا اقرار میری رگوں میں خون کی طرح رواں دواں ہے۔“

”شان الاسلام مع العلماء المنتہین“ میں فرید وجدی نے بتایا ہے کہ مذہب اسلام میں علماء کی روح کی تسکین اور گرمی کا سامان موجود ہے۔ ان کے احساسات و جذبات کو عرفان کی بلندیوں پر پہنچا دینے کی اس میں قوت ہے۔ وہ چاہتے ہوں تو انہیں فکر کے زندان سے نکال کر ان کی روح کو طارِ اعلیٰ کی روحانیت سے ملادے اور چاہتے ہوں تو حجاب اور اسرار کے تمام پردے ایک ایک کر کے انکی آنکھوں سے اٹھا دے۔“

باب ”اسلام عقل و علم کی حکومت کا اعلان کرتا ہے“ میں اس کا ذکر ہے کہ اسلام میں عقل کا اعتبار کیا گیا ہے، فکر و نظر کی دعوت دی گئی ہے اور یقین و اذعان کی اہمیت بتائی گئی ہے۔

اس بحث کو بھی اس کتاب میں اٹھایا گیا ہے کہ اسلام ترقی کا مانع نہیں، بلکہ اسے فرض عین تصور کرتا ہے اور عقل کی آزادی کو اس کا بنیادی ستون قرار دیتا ہے۔ مگر فرید وجدی کے نزدیک ”علم و ہی سے جس کا تعلق زندگی سے ہو۔ یعنی ارض و سما کی نشانیوں میں غور کرنا اور حقائق موجودات کی تہ تک پہنچنے کی کوشش کرنا ہے۔“

اسلام فطری مباحات کو حرام نہیں ٹھہراتا، کے زیر عنوان بتایا گیا ہے کہ اسلام نے انسان کو کسی ایسی چیز کا مکلف نہیں بنایا ہے جس کا تحمل اس کے لیے دشوار ہو۔ یہی



دہدی ہے کہ جو لوگ محض عبادت کی خاطر معاشرہ سے کنارہ کش ہو کر کے رہبانیت کی زندگی بسر کرنے لگتے ہیں انہیں اسلام پسند نہیں کرتا۔ حضرت عمرؓ نے ایک نوجوان کو کوڑے مارنے کا حکم دیا جو مسجد میں معتکف ہو کر جدوجہد اور اجتماعی زندگی سے دستکش ہو گیا تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ تم مذہب میں غلومت کرو، تم سے پہلے کے لوگ محض اسی لیے ہلاک ہو گئے۔“

ایک باب میں فرید دہدی نے علم کے معاملہ میں اسلام اور مسلمانوں کی بے تعصبی دکھائی ہے اسی لیے عربوں نے علمی تحقیقات میں یونان و روم سے استفادہ کیا اور مابون اور دوسرے خلفائے زمانے میں دوسری زبانوں اور مذاہب کی کتابوں کے ترجمے ہوئے۔ انھوں نے اس کی بھی وضاحت کی ہے کہ اسلام کے اثرات پوری دنیا پر پڑے اور اس کی دولت سے آبی و خاکی کوئی بھی محروم نہیں رہا۔ خود یورپ جو آج علم و فن میں ساری دنیا میں ممتاز سمجھا جاتا ہے، اٹھارہویں صدی تک علم و اختراع کے معاملہ میں مسلمانوں اور عربوں کا ممنون رہا ہے۔

فرید دہدی نے اس کتاب میں جو کچھ لکھا ہے اس کا خلاصہ بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اسلام کا پہلا اصول یہ ہے کہ وہ عقل و علم کا داعی ہے، وہ ترقی کا حامی اور رجعت پسندی کا منکر ہے۔ وہ تحقیق و اکتشاف اور تعاد و اختراع کو پسند کرتا ہے اور وہ زمان و مکان کے قیود سے مبرا ہے۔ اس کے فلسفہ دین میں لچک ہے اور وہ مابعد الطبیعیاتی حقائق سے بھی بحث کرتا ہے۔

کتاب کے آخر میں اسلام کے بارے میں ایک امریکن اسکالر کی کتاب ”مسائل فی الدین“ سے شکوک و شبہات نقل کر کے ان کا جواب دیا ہے، اس سلسلہ میں مندرجہ ذیل

اور پر قرآن و حدیث کی روشنی میں گفتگو کی ہے۔

(۱) کیا آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم معاذ اللہ اعصابی مرض میں گرفتار تھے۔ (۲) کیا وحی آپؐ کی ذہنی اختراع تھی؟ (۳) کیا آپؐ بے رحم اور قسوی القلب تھے۔ (۴) کیا اسلام جنگ و خون ریزی کا مذہب ہے اور وہ رحم و مروت سے خالی ہے۔ (۵) کیا اسلام نوع انسانی کی ترقی کا ضامن نہیں۔ (۶) کیا اسلام نے غلامی، تعداد و ازدواج اور طلاق جیسے مسائل کو اٹھا کر نوع انسانی کو مضرت پہنچائی؟ (۷) کیا اسلام نے صدقہ و خیرات کی ترغیب تلقین کر کے معاشرے میں اپاہجوں اور مفت خوروں کی حوصلہ افزائی کی ہے یا فقر و فاقہ کا سد باب کیا ہے۔ (۸) کیا قرآن کریم ان روحانی مشاہدات سے بھرا ہوا ہے جو بعید از عقل ہیں۔ فرید دہدی نے معروضی انداز میں ان تمام اعتراضات کا عالمانہ اور سنجیدہ جواب دیکو بتایا ہے کہ یہ محض تعصب پر مبنی ہیں۔

المراۃ المسلمۃ: محمد قاسم امین نے ”تحریم المرأة“ اور المرأة المجدیدہ کے نام سے دو کتابیں لکھیں جن کی تردید میں اسلامی حیثیت رکھنے والے جن اہل قلم نے کتابیں لکھیں ان میں بعض نے انتہا پسندی کی وجہ سے قاسم امین کی بعض مفید اور قابل غور باتوں کو بھی نظر انداز کر دیا ہے۔ فرید دہدی کی زیر نظر کتاب بھی اسی سلسلہ کی کڑی ہے جس میں دلائل انداز میں قاسم امین کے اس خیال کی تردید کی گئی ہے کہ عورتیں مردوں کے بائبل مساوی ہیں اور وہ زندگی کے تمام شعبوں میں ان کے شانہ بشانہ جدوجہد کرنے کی صلاح رکھتی ہیں۔ فرید دہدی کی کتاب دو دوسری کتابوں کے مقابلہ میں زیادہ جامع ہے۔ اسی لیے مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم نے مولانا شبلی کی ادارت میں نکلنے والے اندوہ میں اس کا آزاد ترجمہ کیا تھا جو بعد میں کتابی صورت میں بھی چھپا۔ یہ کتاب ایک مقدمہ اور تیسرا ابواب پر مشتمل ہے۔



کے بھی بالکل منافی ہے۔<sup>۱۶</sup>

پانچویں باب کا حاصل یہ ہے کہ عورتیں اپنی اصل ذمہ داری کو انجام دینے کی صورت میں مردوں کے کاموں کو انجام دینے یا خارجی امور میں حصہ لینے سے قاصر و معذور ہیں۔<sup>۱۷</sup>

چھٹے باب میں فرید وجدی نے اس پر زور دیا ہے کہ تمام مخلوقات کے اعضاء و جوارح اللہ تعالیٰ نے ایک خاص ترکیب اور حکمت سے اس لیے بنائے ہیں کہ وہ اپنی ضروریات سے عہدہ برآ ہو سکیں۔ عورتوں کی تخلیق میں بھی اسی کی رعایت کی گئی ہے۔ اب اگر وہ اپنے اصلی کاموں کو انجام نہ دیں تو یہ فطرت سے انحراف اور بغاوت ہوگی جس کا نتیجہ تباہی و بربادی ہے، لیکن افسوس ہے کہ آج دنیا میں عورتوں کو ان کی طبیعت و مزاج اور فطرت کے خلاف کاموں کے لیے مجبور کیا جا رہا ہے۔ فرید وجدی عورتوں کے مردوں کے میدان میں داخل ہونے کو معاشرتی اقدار کی پامالی اور طبعی قوانین کی خلاف ورزی بتاتے ہیں۔<sup>۱۸</sup>

انھوں نے پردہ کے سلسلے میں بتایا ہے کہ مردوں پر چونکہ عورتوں کی کفالت کی ذمہ داری عائد ہوتی ہے اس کا اقتضایہ ہے مرد عورت سے پردہ کرائے اور عورت بغیر مرد کی اجازت کے پردہ نہ اتارے۔<sup>۱۹</sup> عورتوں کی آزادی اور بے پردگی کو وہ معاشرتی بے راہ روی بتاتے ہیں جس کو مرد کی غیرت و حیثیت عرصہ تک برداشت نہیں کر سکتی۔

علاوہ ازیں اس کا انجام تباہی و بربادی ہوگا جس کی مثال دیتے ہوئے فرید وجدی نے رومن امپائر کی شکست و ریخت کا ذکر کیا ہے۔ وہ عورتوں کی آزادی و بے پردگی کو عیاشی اور فصول خرجی کا باعث بھی بتاتے ہیں جس کا انجام فقر و فلاس اور زوال و انحطاط ہے۔ پردہ کو وہ قید و بندش کے بجائے عورتوں کی عفت و پاکدامنی کے تحفظ اور ان کی سعادت کی ضمانت قرار دیتے ہیں۔<sup>۲۰</sup> فرید وجدی نے پردہ کے بعض اہم فوائد بھی بتائے ہیں اور اس کے

پہلے باب میں فرید وجدی نے بتایا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے عورت کو انسانی نسل کی افزائش کا وسیلہ بنایا ہے اسی لیے اس کو ان صفات سے متصف کیا ہے جو بچوں کی پرورش اور نگہداشت کے لیے ضروری ہیں۔ اس کی اس ذمہ داری کے پیش نظر قدرت نے اس کی جسمانی ساخت مردوں سے مختلف بنائی ہے۔<sup>۲۱</sup>

دوسرے باب میں عورتوں کی زندگی میں پیش آنے والے ان چار ناگزیر مراحل کا ذکر ہے حمل و وضع، رضاعت اور تربیت اولاد ان اہم اور دشوار گزار مراحل میں ادنیٰ بے احتیاطی کے سنگین مسائل رونما ہوتے ہیں، اسی لیے حکماء و اطباء نے بھی ان کے سلسلے میں مکمل احتیاط پر زور دیا ہے۔ فرید وجدی کے خیال میں ان چاروں اہم ذمہ داریوں کے ساتھ عورت کے لیے معاشرتی اور تمدنی ٹک و دو میں شامل ہونا ممکن نہیں ہو سکے گا۔<sup>۲۲</sup>

تیسرے باب میں یہ مسئلہ زیر بحث آیا ہے کہ کیا جسمانی اور عقلی اعتبار سے مرد و عورت برابر ہیں، یورپ نے دونوں کو ایک ہی سطح پر کھڑا کر دیا ہے۔ جس کے متبع میں بعض اہل مشرق بھی اس کے قائل ہو گئے ہیں، مگر فرید وجدی نے خود یورپ ہی کے متعدد حکماء و فلاسفہ کے اقوال نقل کر کے اس کی تردید کی ہے اور بتایا ہے کہ ”مرد جسمانی اعتبار سے عورت سے بہت قوی ہے، انھوں نے علم النفس کے ماہرین کے تجربے نقل کر کے بھی اسی امر کو ثابت کیا ہے۔“<sup>۲۳</sup>

چوتھے باب میں بتایا گیا ہے کہ یہ لوگ جس قسم کی آزادی عورتوں کو دلانا چاہتے ہیں، اسلام میں اس کی گنجائش نہیں ہے کیونکہ خود یورپین علمائے بھی اس نوع کی آزادی کی مخالفت کی ہے، اس بنا پر علمائے اسلام کا فرض ہے کہ وہ آزادی نسواں کے مطالبہ کی مخالفت کریں کیونکہ اس میں عورتوں کی ذلت و رسوائی اور بدبختی ہے، علاوہ ازیں یہ فطرت و حکمت الہی



مخالفین نے اس کے جو نقصانات بتائے ہیں ان کا تشفی بخش جواب دیا ہے۔ انھوں نے یہ بحث بھی اٹھائی ہے کہ مادیت اور الحاد کی یلغار کے نتیجہ میں ممکن ہے پردہ کا بالکل ہی خاتمہ ہو جائے لیکن اس کے باعث مختلف قسم کے امراض پیدا ہوں گے اور بالآخر ایک وقت آئے گا کہ لوگ پردہ کی اہمیت کو مان کر اسلام کے سایہ رحمت میں رہنے ہی کو پسند کریں گے۔

گو فرید وجدی نے اس کتاب میں یہ اور اسی قسم کے بعض مفید خیالات پیش کیے ہیں، مگر ان کی کتاب میں بعض مباحث کا تکرار ہے، علاوہ ازیں عورتوں کی تعلیم کے مسئلہ پر بھی انھوں نے وضاحت کے ساتھ روشنی نہیں ڈالی ہے۔

الاسلام فی عصر العلم : اسلامی علوم کی طرح جدید علوم خصوصاً حکمت و فلسفہ پر بھی فرید وجدی کی اچھی نظر تھی۔ انھوں نے اپنی اس کتاب میں بتایا ہے کہ دین اسلام کی عظمت و اہمیت آج بھی اسی طرح برقرار ہے جس طرح چودہ سو سال پہلے تھی، جدید علوم اور سائنس کی ترقی نے بھی اسلام کی عظمت و صداقت پر ہر تصدیق ثبت کر دی ہے، یہ سمجھنا غلط ہے کہ اسلام جدید علوم کا مخالف ہے اس ضمن میں فرید وجدی نے فلاسفہ کی طرف سے اسلام پر کیے گئے بہت سے اعتراضات کے مدلل جوابات دیے ہیں۔

الاسلام فی عصر العلم : دو جلدوں پر مشتمل ہے اور مصنف کے عمدہ شباب کی تصنیف ہے، اس کے متعلق ان کا خود یہ بیان ہے کہ اس میں فلسفہ روحانی اور مذہب اسلام کا سچا خاکہ پیش کیا گیا ہے، اسے انھوں نے ان نوجوانوں کے لیے لکھا تھا جو جدید فلسفہ کی رہنمائیوں میں گم ہو کر اسی کو نوع انسانی کی ترقی کا راستہ تصور کرتے ہیں، فرید وجدی کہتے ہیں کہ موجودہ دور میں جب کہ سائنس کی ترقی نے تمام ادیان کی بنیادیں

متزلزل کر دی ہیں صرف اسلام ہی وہ دین ہے جس کی بنیادوں کو کوئی چیر مل نہیں سکتی۔ الاسلام فی عصر العلم کی پہلی جلد چار اجزاء پر مشتمل ہے۔ پہلا جزء بنی نوع انسانی کی اہمیت پر مبنی ہے، دوسرے میں تہذیب و تمدن پر اظہار خیال کیا گیا ہے، تیسرے میں مابعد الطبیعیات پر روشنی ڈالی گئی ہے اور چوتھے میں خاتم النبیین کی حیات مبارک کو موضوع بحث بنایا گیا ہے۔

فرید وجدی نے مختلف حیثیتوں سے انسان کا مطالعہ کیا ہے، ان کے نزدیک یہ نہایت پیچیدہ موضوع ہے، کائنات اور اشیائے کائنات کا جائزہ اٹھانا دشوار نہیں جتنا انسان کے عقائد و اسرار کا پتہ لگانا دشوار ترین ہے۔

انھوں نے انسان کی حقیقت و اہمیت، مادہ کے وجود و دوام اور انسان کے وجود بالحدوث و العدم وغیرہ مختلف امور پر بحث کی ہے اور اس بارے میں حکما کا نقطہ نظر بھی پیش کیا ہے، آخر میں سعادت و شقاوت اور فضائل و ذلائل پر بحث کی ہے کہ انسان کو سعادت کیسے نصیب ہو سکتی ہے؟ ان کے نزدیک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی سے وابستگی ہی انسان کو عظمت و رفعت عطا کر سکتی ہے، اسی حقیقت کو قرآن مجید میں مختلف انداز سے بیان کیا گیا ہے۔

(اِنَّ هٰذَا بَشَرٌ اَنْشَاْنَا مِنْ طِیْنٍ ۝۱۷۱) (الانسان: ۱۷۱) ہم نے انسان کو راستہ دکھا دیا۔

وَالَّذِیْنَ جَاھَلُوْا فِیْہِیْنَ اَۤیَّٰتِ اللّٰہِ

لَنَقْبَلْہُمْ بِیَدِیْہُمْ سُبُلًا وَّ اِنَّ اللّٰہَ

لَمَعَ الْخُسُفِیْنَ (العنکبوت: ۲۹/۲۹)

یَقِیْنًا اَفْذٰنِکُمْ کَاۤرِیْنَ اَلَمْ یَرٰہُ ۝۱۷۲

وَالَّذِیْنَ جَاھَلُوْا فِیْہِیْنَ اَۤیَّٰتِ اللّٰہِ

لَنَقْبَلْہُمْ بِیَدِیْہُمْ سُبُلًا وَّ اِنَّ اللّٰہَ

لَمَعَ الْخُسُفِیْنَ (العنکبوت: ۲۹/۲۹)

اِنَّ هٰذَا الْقُرْاٰنَ یَعْلَمُ حٰیۤیُّ یَلِیْقٰی

بِہِیْکَلِہٖ ۝۱۷۳



ہی اقوام (الاسرار ۹/۱۰)

پاک سیدھی ہے۔

اس بحث کے بعد تہذیب و تمدن (مدنیت) پر بحث کی گئی ہے، عام طور سے یورپ کی ظاہری چمک دمک اور ان کے عادات و رسومات کو اصل مدنیت قرار دیا جاتا ہے لیکن درحقیقت یہ ایک بلند و بالا روحانی شے ہے جو صالح مومنین ہی کو حاصل ہوتی ہے، گو مسلمان اس سے اپنی موجودہ حالت کی بنا پر محروم ہو گئے ہیں۔ تاہم انہیں مایوس اور حسرت حق سے ناامید نہیں ہونا چاہیے۔

کتاب کے تیسرے باب میں بتایا گیا ہے کہ اس وقت دنیا میں جو تاریکی پھیلی ہوئی ہے اس سے نجات صرف اسلام ہی دے سکتا ہے اور اسلام کی فہم و معرفت کے لیے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنا رشتہ استوار کرنا پڑے گا، اس سلسلہ میں بعثت کے زمانے کے حالات بیان کر کے دکھایا ہے کہ کس طرح آپ کے فیضان سے انسانیت کا مقدر جگمگا اٹھا تھا۔ چوتھے باب میں مابعد الطبیعیاتی امور زیر بحث آئے ہیں۔ اس کتاب کی دوسری جلد ۴۸ ابواب پر مشتمل ہے۔ جن میں حسب ذیل تین طبقوں کا ذکر ہے۔

(۱) منکرین (۲) مذہب بن و متشککین (۳) مومنین۔

اس منفرد نوعیت کی کتاب کی قدر و قیمت کا صحیح اندازہ مطالعہ کے بعد ہی ہو سکتا ہے۔ اس کے پہلے باب میں ابتدا سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے تک انسان کی سرگزشت بیان کی گئی ہے، ”العلم عند المسلمین“ اس کتاب کا اہم باب ہے۔ اس میں اسلام میں علم کی اہمیت اور تعلیم کے سلسلے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حوصلہ افزائی کا ذکر کرنے کے بعد مسلمانوں کے علمی کارنامے بتائے ہیں اور ہیئت، کیمیا، ریاضی اور طبیعیات وغیرہ میں ان کی خدمات دکھائی ہیں، اس کے بعد توحید کی حقیقت اور اہمیت

پر گفتگو کی ہے۔ اس کتاب کا ایک اور اہم باب ”الولایت والکرامۃ والوسیلۃ والشفاعۃ“ ہے۔ فرید وجدی نے ان سب کی نوعیت و حقیقت پر اپنے خاص انداز میں اچھی بحث کی ہے۔ جن کو اصل کتاب میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔

آخر میں انہوں نے پوری کتاب کے مباحث کا خلاصہ دیا ہے، کتاب کا خاتمہ متفرق مقالات پر ہوا ہے۔ جن کے بعد ایک ضخیمہ بھی ہے اس میں کتاب کے بعض دقیق اور پیچیدہ فلسفیانہ مباحث کی توضیح کر کے انہیں آسان اور عام فہم بنا دیا گیا ہے (باقی)

## حواشی

۱۔ انسوس ہے کہ اصل عربی کتاب ہم کو دستیاب نہیں ہو سکی، بعد میں پتہ چلا کہ یہ دارالمصنفین میں موجود ہے اس لیے اس کے مباحث کی ترجمانی اردو ترجمہ ہی سے کی گئی ہے۔ جو سید احمد حسن نقوی صاحب نے

اسلام کے مالگیر اصول کے نام سے کیا تھا ۱۔ اسلام کے مالگیر اصول۔ بارادل سلسلہ ۱۰۹-۱۰۰

۲۔ ایضاً ص ۲۰۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔

۵۔ تفصیل کے لیے دیکھئے اسلام کے مالگیر اصول ص ۹۰-۸۰۔ وضاحت کے لیے ملاحظہ ہو ص ۱۴-۱۳

۶۔ وضاحت کے لیے دیکھئے ص ۱۸۹-۲۶۲ اس کتاب میں قاسم امین نے عورتوں کی آزادی سے

بحث کی ہے ۷۔ اس میں انہوں نے دور جدید کی عورتوں کا موازنہ مشرقی عورتوں سے کر کے یہ بتانے

کا کوشش کی ہے کہ مشرقی عورتوں کو آج کے دور میں کن خطوط پر چلنا ضروری ہے ۸۔ فرید وجدی، المرأة

المسلمة۔ الطبعة الاولی۔ مطبعة الترقی، مصر ۱۹۱۲ء ص ۱۲-۱۱۔ ایضاً ص ۳۰۔ المرأة المسلمة صفحہ

۲۰ تا ۳۵۔ ایضاً ص ۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱۔ ایضاً ص ۹۲-۹۳-۹۴

۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲۔ ایضاً ص ۱۱۱-۱۲۰۔ ایضاً ص ۱۲۱-۱۲۲۔ ایضاً ص ۱۳۶-۱۳۷

۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-



## قطب العالم سید برہان الدین ابو محمد عبد اللہ بخاری

از مولانا محمد یوسف متالا - لندن

خاندانی حالات | سید برہان الدین ابو محمد عبد اللہ بخاری قطب العالم کے لقب سے مشہور ہیں۔ ان کے والد کا نام سید ناصر الدین اور دادا کا سید لاقطاب مخدوم جہانیاں تھا۔ اکابر نبی سلسلہ سید جبرئیل ٹیک منفتح ہوتا ہے جو حضرت امام حسن عسکری کے بھائی ہیں۔ ۱۰۹۰ھ میں ۳۰ رجب دوشنبہ کی رات کو صبح کے قریب پیدا ہوئے۔ دس سال کی عمر میں والد صاحب کا انتقال ہو گیا اور شاہ راہو قتال جو والد محترم کے چچا تھے کفیل بنے اور انھوں نے تربیت کی اور دو سال میں مرتبہ ہدایت تک پہنچا کر فرما دیا کہ گجرات والوں کی رشد و ہدایت کا کام آپ کو سپرد کیا گیا ہے۔ اس لئے وہاں تشریف لے جائیں۔

گجرات کا سفر | چنانچہ یہ اپنی والدہ بی بی ہاجرہ عرف سعادت خاتون کے ساتھ ۲۷ھ میں پٹن تشریف لائے۔ سید راہو قتال کے مشورہ سے وہ شیخ زکریا الدین کی خدمت میں رہے اور ظاہر و باطن کی اصلاح میں مشغول ہوئے۔ احمد آباد کے سلطان مظفر جو تک سید لاقطاب مخدوم جہانیاں جہاں گشت کے مرید تھے اس لئے جب انھوں نے یہ سنا تو صاحبزادہ کا خاطر خواہ استقبال کیا۔ پٹن میں اس وقت خواجہ فرید الدین گنج شکر کے نواسے شیخ زکریا الدین کی خانقاہ تھی ان سے باطنی ترقیات حاصل کیں۔ اور ظاہری علوم مولانا شیر علی سے حاصل کئے جن کا اس زمانہ میں پٹن میں مدرسہ مشہور تھا۔

وفات | قطب العالم ۶۸ سال کی عمر میں ۵۵۷ھ میں انتقال کر گئے۔ تاریخ انتقال ۸۔ ذی الحجہ ہے۔ جو مطلع یوم الترویج سے نکلتی ہے۔ اور احمد آباد کے موضع بٹوہ میں دفن کئے گئے۔ بعض مشائخ سے ملاقات | پٹن میں قطب العالم شیخ زکریا الدین کے مہمان ہوئے جو بابا فرید الدین شکر گنج کے نواسے تھے۔ انھوں نے بہت خاطر مدارات کی۔ سید شرف الدین مشہدی کو جو بھروسہ میں رہتے تھے جب ان کے پٹن میں قیام کا علم ہوا تو وہ ان سے ملنے کیلئے پٹن روانہ ہوئے۔ راستہ میں پہلے احمد آباد کے پھر سرپچ شیخ احمد کھٹو کی خدمت میں پہنچے پھر پٹن پہنچ کر قطب عالم سے ملاقات کی۔ قطب العالم کی عمر تقریباً چودہ سال تھی کہ سید گیسو دراز دکن سے گجرات تشریف لائے اور جب ان سے ملاقات کی اور ان کے اندر قطبیت کے آثار دیکھے تو بڑے خوش ہوئے اور فرمایا کہ ”میرے بزرگوں سے جو فیض مجھے کو ملا ہے وہ میں آپ کو بطور تحفہ دینا چاہتا ہوں۔“

نکاح | حضرت قطب عالم کا پہلا نکاح بادشاہ وقت کی صاحبزادی سے ہوا پھر دہر بادشاہ کے وزیر امین الدین خداوند خاں کی صاحبزادی سے ہوا۔ ان دو کے علاوہ ایک اور خاتون سے بھی ان کا نکاح ہوا تھا۔

سلاطین سے تعلقات | سلطان مظفر شاہ ان کے دادا حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت کے مرید تھے۔ قطب عالم جب گجرات میں رونق افروز ہوئے اور پٹن میں قیام فرمایا تو مظفر شاہ حضرت کو خراج عقیدت پیش کرنے کیلئے حاضر خدمت ہوئے اور آخر تک عقیدہ رہے پھر سلطان احمد شاہ بہت معتقد رہے۔ ان کے بعد سلطان قطب الدین تخت نشین ہوئے تو وہ بھی حضرت کے مرید ہوئے۔



اوصاف و کمالات | قطب العالم زہد، توکل اور قناعت کی دولت سے مالا مال تھے۔ اکثر ریاضت و عبادت میں وقت گزارتے۔ جو دو سخاوت میں مشہور تھے۔ شریعت و حقیقت و طریقت میں کامل تھے۔ ان کی عمر نوٹھ سال تھی کہ ایک دن پہلا آیا کہ اگر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا زمانہ ملا ہوتا تو قدیم موسیٰ کا شرف حاصل کرتا۔ اسی رات کو سرحد دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں پر سر رکھ دیا۔

کرامات | قطب العالم کی کرامات بے شمار بتائی جاتی ہیں۔ ایک دن علی الصبح وہ گھر سے مسجد تشریف لے جا رہے تھے کہ اچانک ان کے پیر سے کوئی چیز بکری گئی۔ بے ساختہ زبان سے نکلا کہ ”یہ پتھر ہے یا لوبا ہے یا لکڑی ہے“۔ اللہ تعالیٰ نے یہ تینوں صفیں اس چیز میں پیدا کر دیں۔ کبھی پتھر نظر آتا ہے کبھی لوبا اور کبھی لکڑی۔ مرآۃ احمدی کی عبارت ہے ”قصار اپنے ایشاں بہ آنجور خورد افتاد چنانچہ خروج گشت و خول و گردید بر زبان مبارک گذشت کیا ہے لوبا ہے لکڑی ہے کہ پتھر ہے“۔ شہنشاہ ہندوں نے اس یادگار کو دیکھا اور اکبر بھی جیسا احمد آباد آیا تو مبارک یادگار کو دیکھا اور اسکا آدھا حصہ اگرو لے گیا۔

قطب العالم کی زبان | تحفۃ الکرام، اخبار الاخبار، اور دوسری کتابوں میں حضرت قطب عالم کے حالات کے ضمن میں ہندی ملفوظات بھی دیکھنے میں آتے ہیں۔ جو اس بات کا ثبوت ہیں کہ بزرگ موصوف نے مقامی زبان کو استعمال کیا ہے۔ لیکن اس میں پنجابی عنصر زیادہ ہے۔ جس کی وجہ شاید یہ ہے کہ حضرت قطب عالم کی پیدائش اورچ شریف کی ہے اور ان کی

لے تاریخ صوفیائے گجرات ص ۳۵۱۔ عکبر ابرار ص ۱۲۱، لے مرآۃ سکندری۔ اخبار الاخبار ص ۱۲۱۔ تذکرہ قلیان ہند ص ۱۲۱۔ تذکرہ اولیائے پاک ہند ص ۱۲۱۔

ابتدائی پرورش پنجاب میں ہی ہوئی۔

احمد آباد | سلطان محمد شاہ نے احمد آباد تعمیر کیا تو ان سے اس میں قیام کی درخواست کی جب یہ احمد آباد نشین لائے تو سلطان نے قصیدہ لکھا اور خدمت میں حاضر ہو کر شعر کی طرح خود کھڑے ہو کر اسے پڑھا۔ جس کا مطلع یہ ہے۔

قطب نما نہ ما برہان میں است مارا برہان او ہمیشہ چون نامش آشکارا  
قصیدہ سنسنے کے بعد سلطان نے دعا کی درخواست کی تو قطب عالم نے فرمایا اگر آپ کے خاندان کیلئے ہمارے جد امجد مخدوم جہانیاں جہاں گشت نے دعا کی ہے۔ سلطان نے عرض کیا کہ انھوں نے ہمارے جد امجد سلطان مظفر کی اولاد کیلئے سلطنت کی دعا کی ہے۔ آپ شہر کی آبادی اور قبولیت کیلئے دعا فرمائیں۔ اس پر فرمایا ”احمد آباد ابد الابد انشاء اللہ الرفیع العباد“۔

قطب العالم نے پرانے اساول میں ساہتی کے کنارے سکونت اختیار کی اور وہاں ایک مسجد تعمیر کی۔ یہاں شیخ احمد کھٹو سے بھی روحانی تربیت اور خلافت پائی۔ پھر وہ موضع ٹٹوہ میں مقیم ہوئے جہاں سلطان نے رہائش وغیرہ کے تمام انتظامات کر دیئے تھے۔

نسبی و معنوی اولاد | قطب العالم کے بارہ صاحبزادے اور سترہ صاحبزادیاں تھیں اکثر صاحبزادے کا لہنے ان سے بیعت و خلافت بھی حاصل کی جس کی تفصیل ملاحظہ ہو۔

ار سید محمود بن قطب عالم بن قطب عالم کے صاحبزادے تھے جن کا عرف شاہ با تھا۔ ۸۰۹ھ میں ۳۳ رمضان المبارک کو یمن میں پیدا ہوئے۔ والدہ محترمہ کا اسم گرامی بی بی سلطان خاتون بنت خداوند خاں ہے۔ یہ قطب العالم کے عزیز تھے۔ جن کو ان سے اجازت و خلافت ملی تھی اور قطب العالم کے بعد سجادہ نشین ہوئے۔ سید راجو قال نے بھی ان کے نام خلافت نامہ اُچ شریف سے ارسال کیا تھا۔ ۸۸۳ھ میں یکم ذوالقعدہ



دسویں فرزند سید محمد را جو حضرت قطب العالم کے مرید اور خلیفہ تھے۔ انھیں حضرت قطب العالم نے بارہ صاحبزادوں کی بشارت دی جو پوری ہوئی۔ انکی قبر محمد آباد معروف بہ چا پانیر میں واقع ہے۔

گیارھویں شاہ سالم قطب العالم کے مرید تھے لیکن خلافت اپنے بڑے بھائی سے پائی۔ اہل جماع میں سے تھے۔ بعض دفعہ تین چار روز تک حال طاری رہتا۔ کھانا پینا متروک ہو جاتا۔ یہ بھی قطب العالم کے قریب مدفون ہیں۔

بارھویں سید علم ہیں جو ایام شیرخوارگی میں انتقال کر گئے۔

قطب العالم کے خلفاء میں سید عثمان جو شمع برہانی کے لقب سے معروف ہیں۔ خلیفہ خاص اور متبنی تھے۔ اس علاقے کے مشائخ کبار سے صغریٰ میں مرید ہوئے۔

اسکے بعد قطب العالم کی خدمت کیلئے اپنے آپ کو وقف کر دیا۔ اور ان کی صحبت میں رہ کر بلند مقامات اور سلوک کی منازل طے کیں۔ جب ان کی طرف خلائق کا رجوع ہوا تو حضرت قطب عالم کے ارشاد سے بہاء الدین پور منتقل ہوئے اور وہاں بھی طلباء، علماء، امراء، سلاطین کا اس قدر ہجوم ہوا کہ تنگی ہونے لگی۔

تو وہاں سے اس جگہ منتقل ہو گئے جو عثمان پور کے نام سے مشہور ہے۔ یہاں پہلے وہ تنہا ہی تھے مگر بعد میں آبادی اتنی بڑھی کہ ایک پورہ آباد ہو گیا۔ ان سے متعدد نقایف یادگار ہیں جن میں سے مدارج المعارج مشہور ہے۔ کبھی ذوق و شوق کے عالم میں غزل بھی کہتے تھے۔ ایک غزل کا مطلع یہ ہے

عرش فرشتہ است کہ در خلوت درویشان است

رنج کنجیت کہ ہم صحبت درویشان است

کو بٹوہ میں انتقال فرمایا اور قطب العالم کے قریب دفن کئے گئے۔ ان کے پانچ صاحبزادے تھے۔ شاہ پیارن، سید ذاکر محمد، سید شیر محمد، سید جلال الدین جنکو شاہ شیخ جو کہتے تھے اور شاہ عتیق اللہ۔ شیخ جو اگرچہ ان کے چھوٹے فرزند تھے لیکن کمالات صوری و معنوی میں سب سے بڑھے ہوئے تھے۔ ان کی ولادت باسعادت اسادل میں ہوئی۔

چوتھے فرزند شاہ حامد بھی قطب العالم کے مرید اور خلیفہ تھے۔ پانچویں فرزند سید صالح بھی قطب العالم کے مرید اور خلیفہ تھے۔ انکے عجیب واقعات مشہور ہیں

چھٹے شاہ امین اللہ بھی قطب العالم کے مرید اور خلیفہ تھے۔ انہیں دفن کر کے لوگ واپس آئے تو رات سید محمد زاہد نے خواب دیکھا کہ یہ فرماتے ہیں کہ میری ایک انگلی صندوق کے تختے کے نیچے دبئی ہوئی ہے اسکو نکلو دیجئے خواب سمجھ کر اعتبار نہیں کیا گیا۔ تین دن مسلسل خواب کے بعد جب قبر کو کھولا گیا تو دیکھا واقعی پیر کی انگلی تختے کے نیچے پھنسی ہوئی ہے۔ اور اس سے خون بہہ رہا ہے۔ چنانچہ اسے درست کر کے انھیں دوبارہ دفن کیا گیا۔

ساتویں صاحبزادے سید محمد زاہد تھے۔

آٹھویں سید محمد اصغر جو شاہ شیخ محمد کے نام سے مشہور تھے۔ انھوں نے سلوک کے مراحل اپنے بڑے بھائی سید ناصر الدین سے طے کئے۔

نویں سید محمد صادق انھوں نے بھی بڑے بھائی سے ارشاد و تربیت پائی۔ اور چھبیس سال کی عمر میں جوانی میں انتقال کیا۔



دوسرے خلیفہ شیخ علی جو خطیب کے لقب سے مشہور ہیں صغر سنی ہی سے بڑے پاکباز اور زاہد و متاض تھے۔ جب ان کی عمر بارہ سال ہوئی تو عبادت و اطاعت میں مصروف ہوئے۔ مشغولی اس قدر بڑھی کہ کھانا پینا ترک کر کے صحرائیں رہنے لگے۔ وہاں پر روز بھی گھاس پات ہی سے افطار ہوتا۔ مسلسل بارہ سال اسی طرح مجاہدے میں گزارے اور صفائی باطن میں اس درجہ ترقی کی کہ ملائکہ کی تسبیح و تہلیل سنتے تھے۔ پانچوں نمازیں سا برمتی کے کنارے ادا فرماتے تھے۔ نماز کو جاتے ہوئے ایک مجذوب ملا جو رستہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے کہا کہ "علی مسلمان شو"۔ آئندہ بھی یہ اسکا معمول بن گیا تھا کہ جب یہ گزرتے تو مجذوب وہی جملہ کہتا۔ ایک دفعہ جب یہ تشریف لے جا رہے تھے تو وہ راستہ میں پکا ہوا کھانا لوگوں کو تقسیم کر رہا تھا۔ انہیں دیکھ کر ان کی طرف دوڑا اور زمین پر گر کر ان کے سینے پر چڑھ کر دو تین لقمے زبردستی ان کے منہ میں ڈالے اور شمع برہانی کو دو تین کے بھی مارے اسکے بعد چھوڑ دیا اور وہی جملہ کہا کہ "علی مسلمان شو"۔ مجذوب کی ضرب کی وجہ سے ان پر بے ہوشی طاری ہو گئی تھی جب ہوش میں آئے تب "علی مسلمان شو" کے معنی ان پر واضح ہوئے یعنی مجذوب یہ کہتا ہے کہ کہیں جا کر کسی کا مرید ہونا چاہیے۔ اس وقت حضرت قطب العالم اور حضرت گنج بخشؒ بقید حیات تھے۔ حضرت قطب عالم کے یہاں سماع بھی ہوتا تھا۔ اسلئے وہ گنج بخشؒ کی خدمت میں پہنچنے کیلئے بیل پر سوار ہو کر سرکھج کی طرف چلے جب سا برمتی کے کنارے پہنچے تو بیل رک گئے۔ ایک قدم آگے بڑھانے کیلئے تیار نہیں۔ اس دوران ایک غبی ہاتھ نمودار ہوا اور شیخ کی گدی پر پنچہ مارا اور گریبان کھینچا۔ جسکی وجہ سے شیخ کے کپڑوں پر پانچ انگلیوں کا نشان شو۔ بے کیسا تھ کپڑوں پر پڑ گیا۔

شیخ نے زانگیوں سے کہا کہ کوئی مجھے کھینچ رہا ہے۔ بیلوں کو اپنے حال پر چھوڑ دو جہاں وہ جائیں گے وہ ہی ہماری منزل ہے۔ بیل پر اسنے اساول کی طرف چلنے لگے۔ جہاں حضرت قطب عالم کا قیام تھا۔ وہاں پہنچ کر حضرت قطب عالم نے دیکھتے ہی ارشاد فرمایا کہ پہلے خلافت پھر اسکے بعد ارادت یعنی پہلے تم کو خلافت دی جاتی ہے اسکے بعد مرید کریں گے۔ نیز ارشاد فرمایا کہ چراغ نیل اور بتی سب تیار کر لائے ہو کوئی اسکورٹن کر دے۔ چنانچہ خلافت مرحمت فرمائی اسکے بعد مرید کیا۔ اسکے بعد حضرت قطب عالم نے ان کیلئے جو کھانا رکھوایا تھا وہ مرحمت فرمایا۔ شیخ علی نے ابھی دو تین لقمے بھی نہ کھائے تھے کہ جوش محبت اور ذوق و شوق کا غلبہ ہوا اور زار و قطار رونا اور غرہ لگانا شروع کر دیا۔ اسکے بعد کچھ لوگ جو بیعت کیلئے قطب عالم کے پاس پہنچے ہوئے تھے قطب عالم نے شیخ علی سے فرمایا کہ ان کو بیعت کیجئے۔ چنانچہ قطب عالم کے سامنے انھوں نے ان کو بیعت کیا۔ اسکے بعد قطب عالم نے شمع برہانی کو ارشاد خلق کیلئے رخصت کر دیا۔ شمع برہانی کا مزار قدنپور یا مدنپور میں واقع ہے۔ قدنپور اور قطب خانہ اس وقت دوپورے تھے۔

میر سوز | قطب عالم کے نسبی سلسلہ سے ہندوستان کے مشہور شاعر سوز بھی ہیں ان کا سلسلہ نسب حضرت قطب عالم بگراتی قدس سرہ تک پہنچتا ہے۔ نام سید محمد میر اور سوز تخلص ہے پہلے میر تخلص کرتے تھے۔ لیکن جب دیکھا کہ میر تقی میر کا نام زیادہ روشن ہے۔ تو انھوں نے سوز تخلص اختیار کر لیا۔ ان کے دادا سید منیا الدین بہت بزرگ شخص اور تیر اندازی میں مشہور تھے۔ والد پرانی دہلی کے محلہ قراول پور میں سکونت پذیر تھے۔ جب دہلی کی حالت خراب ہوئی تو یہ لباس فقیرانہ اختیار کر کے



لکھنؤ چلے گئے۔ وہاں بھی کامیابی نہ دیکھی تو ۱۲۱۲ء میں مرشد آباد چلے گئے مگر کچھ روز وہاں رہ کر پھر واپس لکھنؤ آئے تو قسمت نے یادری کی اور نواب آصف الدولہ ان کے شاگرد ہو گئے۔ ان کی شہس کی عمر میں بمقام لکھنؤ انتقال فرمایا۔ ۱۳۳۳ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۳۱۳ھ میں وفات پائی۔ نمونہ کلام ملاحظہ ہو :-

عاشق ہوا، اسیر ہوا، مبتلا ہوا ؛ کیا جانے کہ دیکھتے ہی دل کو کیا ہوا  
سرسن ظلم تو نے کیا مجھ کو واہ واہ ؛ تفصیر یہ ہوئی کہ ترا آشنا ہوا  
دل تھا بساط میں سو کوئی اسکو لے گیا ؛ اب کیا کروں میں اے سر اللہ کیا ہوا  
پاتا نہیں سراع کروں کس طرف تلاش ؛ دیوانہ دل کدھر کو گیا آہ کیا ہوا  
سننے ہی سوز کی خبر مرگ خوش ہوا ؛ کہتے لگا کہ پند تو چھوٹا کھبلا ہوا

تاریخ ادب اردو ص ۱۰۶ - مرآۃ الشعراء ص ۲۲

## فارم ۱۷

دیکھو نمبر ۸

معارف پریس عظیم گڑھ

نام مقام اشاعت :	دار الفیضین عظیم گڑھ	پتہ :	دار الفیضین عظیم گڑھ
نوعیت اشاعت :	ماہانہ	نام پبلشر :	" "
نام پرنٹر :	عتیق احمد	ایڈیٹر :	ضیاء الدین اصلانی
قومیت :	ہندوستانی	قومیت :	ہندوستانی

نام و پتہ مالک رسالہ : دار الفیضین شہلی اکبر ٹریڈ

میں عتیق احمد ترقی کرتا ہوں کہ جو معلومات اپنی دی گئی ہیں وہ میرے علم و فہم میں صحیح ہیں۔ عتیق احمد

## شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کاسنہ ولادت

اور

ابوطالب کلیم کا قطعہ تاریخ

از

جناب عبدالرؤف خاں ام۔ اے (اوردنی کلال) راجستھان

عموماً تاریخ گو حضرات واقعات کی تاریخیں ان کے پیش آنے کے وقت یا تھوڑے عرصہ بعد لکھا کرتے ہیں لیکن بہت سی تاریخیں طویل عرصہ گزر جانے کے بعد لکھی گئی ہیں۔ ایسی صورت میں اگر تاریخ گو کسی مستند ماخذ کے بجائے اپنے قیاس سے سنی سنائی اور علوم میں مشہور روایت پر اعتماد کر کے مادہ تاریخ موزوں کر دے تو آنے والی نسلیں اس مادہ سے واقعہ کا درست سال نہیں برآمد کر سکیں گی۔ مگر کسی مادہ تاریخ سے درست سال برآمد کرنے میں ایک اور دشواری یہ پیش آتی ہے کہ قطعہ تاریخ کے کسی شعر اور قواعد تاریخ گوئی کی رو سے اصح یہ ہے کہ تاریخی شعر بلکہ مادہ میں نہایت لطیف اور پوشیدہ تفسیر کاغذی یا خارجی نہ ہوں ہوتا ہے جس کی طرف بادی النظر میں توجہ منعطف نہیں ہوتی مثلاً غالب نے جنگ آزادی ۱۲۷۳/۸۵ء کی تاریخ "رستخیز" سے برآمد کی جو حسب واقعہ ہونے کے علاوہ لطیف تخریج کی بھی حامل ہے۔ یعنی "رستخیز" کے اعداد بحساب الجبر ۱۲۷۷ ہوتے ہیں انہیں سے لفظ "با" کے چار عدد خارج کرنے پر مطلوبہ سنہ ۱۲۷۳ برآمد ہو جائیگا جس کا واضح قرینہ حرف "تی" ہے۔



موجود ہے لیکن بعض اوقات قطعہ تاریخ میں تعیہ داخلی و خارجی دونوں موجود ہوتے ہیں جس کے باعث مطلوبہ تاریخ برآورد کرنے کا عمل مزید سچیدگی اختیار کر لیتا ہے مثلاً ۱۰۵۹ھ میں جب شہنشاہ شاہ جہاں نے نذر محمد خاں والی بلخ و بخشاں فتح حاصل کی تو عبد الرزاق بخینی نے بطریق تعیہ تحریر و تذکرہ ایک مثال تاریخ موزوں کر کے حضور شاہ شمس کی اور انعام و اکرام سے نوازا گیا۔ تاریخ یہ ہے:

چو سال فتح بخشاں و بلخ را جستم ز سیر عقل کہ دانا بود بر اہل زماں  
ز روئے تعیہ فرمود فی البید یہ زمین مرکب و فرقدوم شاہ جہاں

بشد ز بلخ و بخشاں "نذر محمد خاں"  
ز ر و قبیلہ و املاک را گذاشت در اں

اس قطعہ کا تاریخی شعریں حصوں میں منقسم ہے یعنی بلخ و بخشاں کے اعداد کا میزان مع عطف ہوتا ہے ظاہر کج بلخ و بخشاں فتح کر لیا گیا تو سابعہ والی نذر محمد خاں جس کے حروف کا میزان بحساب چل ۹۹۷ ہوتا ہے ملک سے خارج ہو گیا یعنی بلخ و بخشاں کے اعداد ۱۵۹۵ میں نذر محمد خاں کے اعداد ۹۹۷ منہا کر دیئے گئے تو [۱۵۹۵ - ۹۹۷] ۵۹۸ باقی رہے۔ اب چونکہ ملک کے "ز ر و قبیلہ و املاک" پر شاہ جہاں متصرف ہو گیا اس لئے ۵۹۸ میں "ز ر و قبیلہ و املاک" کے مجموعی اعداد مع عطف ۲۵۸

داخل کر دیئے گئے تو مطلوبہ سال ۵۹ + ۲۵۸ + ۱۰۵۹ = ۱۰۵۹ حاصل ہو گیا۔ اور یہی شاعر کا مقصد تھا۔ لیکن اس تاریخ میں از روئے قواعد فارسی تا حال ایک ویرچیدگی موجود ہے اور وہ یہ کہ نذر محمد خاں کے حروف کی عددی قیمت حروف ابجد کی قیمتوں کے حساب سے ۱۶۹۳ ہوتی ہے۔ جبکہ ہم نے ۹۹۷ عدد ہی شمار کئے ہیں یعنی بجائے نذر [۹۵۰] کے نذر [نون دال ۲۷۰ و دال ۲۷۰] کے ۲۵۳ عدد لئے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ فارسی زبان میں ذال و نون دال ہلکے سے تبدیل ہو جاتی ہے۔ جیسے استاد کاغذ سے کاغذ اور کنبہ سے کنبہ، اور رینہ سے رینہ وغیرہ جس کا قاعہ اس دباغی سے ظاہر ہے۔

آنا کہ بفارسی سخن مسیر استند در معروض دال ذال رہنشانند  
قبل وے ارساکن جز وے بود دال ست و گرنہ ذال معجم خوانند  
یعنی جو لوگ فارسی میں گفتگو کرتے ہیں وہ دال کی جگہ ذال معجم کو بٹھاتے ہیں [یعنی بولتے اور نکھتے ہیں] اگر اس سے پہلے ساکن حروف او کے علاوہ ہو تو وہ دال کو گرنہ ذال معجم کہتے ہیں۔ چنانچہ قطعہ میں  
نذر [۹۵۰] کے بجائے نذر [۲۵۳] کے عدد حساب میں لئے ہیں

اسی طرح دال ہلکے ذال معجم سے تبدیل ہو جاتی ہے مثلاً حضرت شاہ محمد کاظم قلندر کا کوروی کے ردضہ کی تعمیر ۱۲۳۳ھ پر جسے ان کے مرید حافظ لعل محمد سوداگرنے تعمیر کروایا تھا حضرت شاہ تراب علی قلندر نے یہ قطعہ تاریخ لکھا:

خدا پس عمل محمد جزائے خمیر دہد ز سعی او چو بنا گشت روضہ پیرش  
تراپ خوش شد زہر یادگاری دہر بگفت گنبد پر نور سال تارش ۱۱۱۳ھ  
اس تاریخ میں گنبد [۷۶] کے بجائے گنبد [۷۷] کے عدد شمار کئے گئے ہیں جس کا ارد فریق سے بے نیاز اور حضرت کے شایان شان ہے۔

اسی طرح کی تاریخیں جو سمجھنا ہوتی ہیں معمولی ذہنی کاوش سے حل ہو جایا کرتی ہیں بشرطیکہ طبیعت کو اس فن سے کچھ مناسبت ہو۔

لیکن کسی کچھ اداہ تاریخ سے مطلوبہ (درست) سنہ برآورد کرنے میں ایک تیسری دشواری بھی سامنے آتی ہے۔ اور وہ یہ کہ بعض حروف ابجد کے اعداد اخذ کرنے میں اساتذہ فن کے درمیان اختلاف رائے ان اختلافی حروف میں الف محدودہ سرفہرست ہے کہ آیا اس کا ایک عدد شمار کیا جائے یا دو فن تاریخ گوئی کے اصول و مبادیات کی کتابوں میں ہمیں الف محدودہ کی دونوں مثالیں ملتی ہیں کیونکہ جو تاریخ گو اس کے دو عدد شمار کرتے ہیں وہ یہ کہتے ہیں کہ الف محدودہ میں دو الف [۱۱] ہیں اور یہ اسی



طرح لکھا جاتا تھا مثلاً الٰہ احمد کو ال احمد لکھتے تھے۔ اسکے برعکس جو اساتذہ الف محدودہ کا ایک ہی عدد لینے کے سختی سے قائل ہیں ان کا کہنا ہے کہ مد (ہ) حرف نہ ہو کر محض حرکت ہے جسکے عدد ہونے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کیونکہ حروف میں مد کوئی حرف نہیں۔ چونکہ حضرت اورنگ زیب عالمگیر کی تاریخ ولادت ۱۵ ذیقعدہ ۱۰۲۷ھ / ۲۴ اکتوبر ۱۶۱۸ء کے اس مادہ تاریخ میں جسے ملک الشعراء ابوطالب کلیم کاشانی نے برآمد کیا لفظ آفتاب وارد ہوا ہے جبکہ پہلا حرف الف محدودہ ہے بسترزادیہ کہ قطعہ تاریخ کے ایک مصرع میں ایک عدد کے تحت کا اشارہ بھی موجود ہے بہر کیف مادہ تاریخ آفتاب المتاب کے الف محدودہ کو ایک یا دو عدد شمار کرنے کی مثال میں پیش کرتے ہوئے بہت سے تاریخ گوھنرات کو اس مادہ سے سنہ مطلوبہ ۱۰۲۷ھ مستخرج کرنے میں اشتباہ واقع ہوا ہے۔ یا (۲) بعض نے ۱۰۲۸ھ برآمد کرتے ہوئے اسے ہی اورنگ زیب کی ولادت کا سنہ تسلیم کیا ہے۔ یا (۳) الف محدودہ کے مد کے ایک عدد کا اسقاط کیا جس کے سبب بھی ۱۰۲۸ھ ہی برآمد ہوتا ہے۔ جو صحیح سنہ پیدائش ۱۰۲۷ھ کے مطابق نہیں ہے۔ دربار شاہجہانی کے ملک الشعراء مرزا ابوطالب کلیم کاشانی (متوفی ۱۰۶۱ھ) نے اورنگ زیب علیہ الرحمۃ کی ولادت ۱۰۲۷ھ کے چند سال بعد جو قطعہ تاریخ کہا تھا وہ یہ ہے۔

داد ایزد ببادشاہ جہاں	خلفہ ہمجو مہر عالم تاب
تاج صاحبقران ثانی یافت	گوہر عجز و گرفت حساب
نامش اورنگ زیب کردہ فلک	تخت ازیں پایہ شہ عرش جناب
جمل بآں مژدہ آفتاب انداخت	افسر خوش بر ہوا چو صباب (۱-)

خامہ از بہر سال تاریخش

زرقم: آفتاب عالم تاب ۱۰۲۸-۱۰۲۷ = ۱۰۲۷-۱۰۲۸

اس مادہ کی سند پر اورنگ زیب عالمگیر کا سال ولادت ۱۰۲۸ھ قرار دینے والے محققین ادب میں ملک و بیرون ملک کے کسی ممتاز شخص شامل ہیں مثلاً پروفیسر جامن قادری صاحب نے مادہ تاریخ آفتاب عالم تاب لکھتے ہوئے خطوط و حدانیہ میں [۱۰۲۸ھ] ثبت کیا ہے۔ جناب بشیر الدین احمد نے بھی مادہ آفتاب عالم تاب کے نیچے ۱۰۲۸ھ ہی لکھا ہے حتیٰ کہ مشہور تذکرہ نگار مولانا مفتی نسیم احمد فریدی علیہ الرحمۃ نے بھی سلطان الہند اورنگ زیب عالمگیر کا سال ولادت ۱۵ ذیقعدہ ۱۰۲۷ھ شب یکشنبہ اور مادہ تاریخ آفتاب عالم تاب لکھا ہے ملک کے باہر کے محققین میں حسین برتو بیضائی نے اپنے مرتب کردہ دیوان کلیم کاشانی و مقدمہ ص ۸ اور مہدی افشار نے دیوان کلیم ص ۵۷ پر مادہ سے بدون تخریج ۱۰۲۸ھ ہی لکھا ہے۔ مفتی محمد غلام سرور لاہوری نے بھی اپنی تصنیف گنجینہ فروری ص ۱۷۸ پر ۱۰۲۸ھ کے مادہ ہی برآمد کئے ہیں لیکن ہے ان کے پیش نظر بھی کلیم کا مادہ تاریخ رہا ہو۔

اب فن تاریخ گوئی کے اصول و مبادیات پر پیش بہا تصنیفات یادگار چھوڑنے والے تاریخ گوھنرات کی وضاحت و تشریح ملاحظہ ہو۔ اس سلسلہ میں پہلے فن تاریخ گوئی کے مسلم ثبوت استاد جناب منشی انوار حسین تسلیم سہسوانی (۱۸۹۲ء) کا یہ بیان ملاحظہ ہو۔

”ابوطالب کلیم بھٹانی نے الف محدودہ کے دو عدد قرار دیئے ہیں۔ اور یہی طریقہ اچھا ہے۔۔۔۔۔ [اسکے بعد مذکورہ قطعہ تاریخ کے تین شعر یعنی پہلا اور آخری دو شعر طبع دریافت سال تاریخش نقل کر کے فرماتے ہیں]

اس مادہ میں بقاعدہ مرقومہ بالا [یعنی الف محدودہ کے دو عدد شمار کرنے پر] ایک عدد زیادہ تھا۔ شاعر نے آفتاب افسر خوش انداخت سے اشارہ کیا کہ الف جو علامت محدودہ کی ہے گرا دیا پس ایک ہزار ستائیس باقی رہے۔“



لیکن تسلیم صاحب کے قاعدہ کی رو سے آفتاب کے ۲۸۴ عدد کے بجائے ۲۸۵ ہونگے اور پورے مادہ تاریخ آفتاب المتاب کے ۱۰۲۹ لہذا ایک عدد کے اسقاط کے بعد ۱۰۲۸ حاصل ہونگے نہ کہ ۱۰۲۷۔

اس فن کے ایک دوسرے ماہر جناب مولانا نذر علی ورد کا کوہی نے اس مادہ تاریخ کو ۱۰۲۸ کے ایک عدد کی مثال کے تحت نقل کر کے وہی تین شعر پیش کئے ہیں جو تسلیم صاحب نے لکھے ہیں پھر فرماتے ہیں:-

”اس تاریخ میں ایک عدد زیادہ تھا شاعر نے الفاظ آفتاب افسر خوش انداز سے بد کو گرا کر ایک عدد کی کمی کر دی اس طرح ۱۰۲۷ برآمد ہوئے بادشاہ کے کے لڑکے کاسنہ ولادت یہی تھا۔“

درکہ صاحب نے اورنگ زیب کاسنہ ولادت یقیناً درست برآمد کیا ہے مگر ان کی قطعاً پر یہ اشکال وارد ہوتا ہے کہ جب ”آفتاب“ کا مد ساقط کر دیا گیا تو بدون مد ”آفتاب“ ہوا جسکی عددی قیمت بھی وہی ۲۸۴ ہوگی۔ اسی صورت میں مد ساقط کرنے سے آفتاب کی عددی قدر پر کیا فرق پڑتا ہوا؟ یہ سمجھ میں نہیں آتا جبکہ مادہ سے مد نہیں بلکہ الف [الف محدودہ] خارج کیا ہے۔ اور مع مدال کی عددی قیمت وہی شمار کی ہے جو الف کی ہوتی ہے۔

تیسری رائے صاحب فرہنگ آصفیہ جناب سید احمد دہلوی کی ہے سید صاحب الف محدودہ کی عددی قیمت کی نسبت اظہار خیال کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:-

”الف محدودہ کی نسبت اختلاف ہے۔ اگرچہ تمام تاریخ گوئیوں نے اس کا ایک ہی عدد دیا ہے۔ مگر بعض نے دو بھی شمار کئے ہیں۔ ان کا بیان ہے کہ مد و حقیقت الف مقصورہ اور حمزہ سے مرکب ہے پس اسکے دو عدد کیوں نہ مانے جائیں۔ چنانچہ

مرزا طالب کلیم نے اسی پر عمل کر کے عالمگیر کے پیدا ہونے کی تاریخ میں آفتاب کے الف محدودہ کو دو الف کے تحت کر لیا ہے۔“

سید صاحب کے آخری فقرہ کا منشا مادہ تاریخ آفتاب المتاب سے ہے اور ان کے بقول اس مادہ سے ۱۰۲۸ کاسنہ نکلتا ہے۔ گویا یہی شہزادہ کی تاریخ ولادت ہے۔ شمس العلماء نواب عبدالعزیز جنگ بہادر جو الف محدودہ کا ایک عدد محسوب کرنے کے سختی سے قائل ہیں فرماتے ہیں کہ:-

”اس میں کچھ شک نہیں کہ متقدمین فارس میں اس کا رسم الخط دو الف کے ساتھ تھا۔ [یعنی ۱۱] جیسا کہ بعض فرہنگ ہائے فارس سے اس کی تصدیق ہوتی ہے۔

اور غالباً ان کا یہ طرز عربی رسم پر مبنی تھا جو اب تک قائم ہے لیکن جب متاخرین نے اسکو بدل دیا اور رسم الخط عربی کی حقیقت کی صراحت عربوں نے کر دی جس کا ذکر اوپر ہوا ہے۔ تو پھر کوئی وجہ نہیں کہ کلیہ عام اور قواعد کے برخلاف الف محدودہ کے دو محسوب ہوں۔ صاحب لمخص تسلیم کو اصرار ہے کہ الف محدودہ کے عدد وہی محسوب ہوں۔ اور مرزا محمد جعفر اوج نے اپنی تالیف ارمغان میں بھی انہیں کے ساتھ اتفاق فرمایا ہے۔ اور سند میں کلیم سہدانی کی تاریخیں بدلتی ہوئی ہیں جن کی نقل ذیل میں کی گئی ہے۔“

دیگر تاریخوں سے صرف نظر کرتے ہوئے ہم یہاں صرف مفید مطلب قطعہ تاریخ کے تین شعر کی نقل کرتے ہیں۔ جو تسلیم و درد صاحبان نے بھی لکھے ہیں۔ اور انہیں کلوارہ سے موصوف نے لکھتے ہوئے کلیم پر نقد کیا ہے۔ نیز مادہ کے نیچے اعداد بھی لکھے ہیں۔

داد ایزد بپادشاہ جہاں خلع ہچو نو گل شاداب



چوں بدیں مرثدہ آفتابِ نداشت

طبع و یافت سالِ تاریخ

نواب صاحب موصوف کلیم پر نقد کرتے ہوئے فرماتے ہیں:-

"کلیم بھائی کا پاپن جبل میں کچھ ابا بلند نہ تھا جس کی سند پر قاعدہ عام

اور استادان فن اور ائمہ جبل کے قول کی خلاف ورزی کریں۔"

نواب عبدالعزیز و لاہوری صاحب نے اپنا زور قلم تسلیم و ادب کی تردید میں صرف کرتے

ہوئے کلیم کو بھی اپنی لپیٹ میں لے لیا ہے لیکن وہ نہیں بتلاتے کہ اورنگ زیب علیہ الرحمہ کا صحیح

سال ولادت کیا تھا؟ دراصل ان تاریخ گو اساتذہ کو اشتباہ اسلئے ہوا کہ انھوں نے سال

ولادت ۱۰۲۸ تسلیم کیا ہے۔ اسکے برعکس اگر صحیح صورت حال ان بزرگوں کے پیش نظر

ہوتی تو اس تاریخ میں نہ الف محدودہ کے دو عدد شمار کرنے کی نوبت آتی اور نہ وہ کلیم کا پاپن

فن تاریخ گوئی میں فخر بتلاتے۔ میرنذر علی درو کا کوری نے سنہ البتہ درست برآمد کیا مگر پاپن

الف محدودہ کے "م" کو گر اگر دیگر حضرات نے بھی "افسر خوش" سے مراد آفتاب کا مدہ لیا

جیکو آفتاب مدحت سے مراد آفتاب کا پہلا حرف الف محدودہ [آ] ہے جسکی عددی قدر کلیم نے

اصول کے مطابق صرف ایک شمار کی ہے نہ کہ دو۔ جیسا کہ پروفیسر عبدالرب عرفان صاحب

حدیثیہ اردو و فارسی دانش کدہ ناگپور نے مذکورہ مادہ کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا ہے:-

"مادہ تاریخ آفتاب عالمتاب" تعبیہ کے ساتھ کہا گیا ہے۔ اس سے

۱۰۲۸ کا عدد مستخرج ہوتا ہے جبکہ حضرت اورنگ زیب کی ولادت کا سال

۱۰۲۶ ہے چنانچہ کلیم نے چوتھے شعر میں آفتاب کے اپنے تلج یعنی پہلے حرف

(الف) کو ہوا میں گرا دینے کی بات کہہ کر ۱۰۲۸ میں سے الف کے ایک عدد

کے اسقاط کی جانب اشارہ کیا ہے۔

اس رائے کی تائید دیگر اساتذہ فن کے بہت سے مادہ ہائے تاریخ سے بھی ہوتی ہے کہ

افسر تاج سے مراد کسی لفظ کا پہلا حرف ہوتا ہے مثلاً شہنشاہ ہمایوں نے ۹۹۴ھ میں سام مرزا

پر فتح حاصل کی تو ملا بیگسی نے یہ قطعہ تاریخ لکھا:

آدم کہ تاج و کاسہ زرد و زلف سرخ نمود

پرسید از فرد کہ چرتاج زرقشاں

گفتا سپہرازیہ تاریخ این مقصدا

افگند تاج زور شکست سپاہ سا

یعنی شکست سپاہ سام کے مجموعی اعداد ۹۹۴ میں سے زور کا تاج جو زائے مجسمہ شکست سات

عدد افگند گرا دینے کا دینے پر مطلوبہ سنہ ۹۹۴ برآمد ہو گیا۔

حافظ معز اللہ علوی کا کوری نے حضرت شاہ محمد کاظم کے سانحہ ارتحال پر درج ذیل قطعہ

تاریخ موزوں کیا۔

شاہ کاظم ازین جہاں بر بست

از خدا زیر افسر طوبے

مسکن یافت جنت الماوی

اس تاریخ میں افسر طوبی طاب ہے جسکے ۹ عدد کا تذکرہ کرتے ہوئے سال ولادت برآمد

کیا ہے۔

"تاج الفاظ کی ایک اور مثال ملاحظہ ہو: نواب محمد المکام میر خاں انجام کی شہادت

۱۱۵۹ھ کے موقع پر فارسی کے مشہور شاعر شیخ علی حوتی نے یہ تاریخ لکھی:-

پورے بہ شرف دولت وصال زودند

بریں میاں بنام امیر خاں افشار



قلم تہیہ کرد ایں قسم بہ فراق  
 ز فرق فخر و شرف تاج زیب شان افاد <sup>۱۷۴۹</sup>  
 یعنی فخر و شرف کے سر سے زیب و شان کا تاج گر گیا۔ تاریخ گو کا مقصد یہ کہ فخر و شرف کے مجموعی اعداد ۱۱۵۹  
 میں سے زیب و شان کے تاج [ز + ش] کے ۳۷ عدد خارج کر دیئے جائیں مطلوبہ سنہ ۱۱۵۹ برآمد  
 ہو جائیگا۔

یا: نواب ممتاز حسین خاں دانی پاٹودی <sup>۱۸۹۸ء</sup> کے قطعہ وفات کا تاریخی شعر :-

از سر آہ فکر سال تھایاں <sup>۱۸۹۷ء</sup> بولا رضواں خدا نے بخشش کی  
 اس تاریخ میں سر آہ مد نہ ہو کر الف مت مد ہے۔

گو کلیم چدانی کا مادہ تاریخ بے حد لطیف اور تعریف سے بے نیاز ہے لیکن اس میں یہ قسم مزد  
 کہ قرینہ تعمیر تاریخی شعریا مادہ کے بجائے اس سے پہلے کے شعریں وارد ہوا ہے جبکہ اسے اسی بیت یا نظم  
 میں ہونا چاہئے تھا۔ جو تاریخ کا حامل تھا۔ مثلاً محمد طاہر نصر آبادی نے قاضی حاجی کی وفات ۹۴۱ھ پر خوبصورت  
 تعمیر تحریر کے ساتھ یہ تاریخ کہی :-

جو تاریخِ وفاتِ اور پر عقل پر سیدم <sup>۹۴۲ھ</sup> بعد آہ و فغاں گفائیک از قاضیاں کم شد  
 یعنی قاضی حاجی کے انتقال کے سبب قاضیاں [۹۴۲] میں سے ایک قاضی کم ہو گیا۔

اگرچہ کلیم نے دیگر کئی قطعات تاریخ نہایت لطیف تعمیر کے ساتھ کہے ہیں۔ جن کے مادہ ہی میں  
 تعمیر موجود ہے۔ مثلاً خود اورنگ زیب کی کتنی دلی [۱۰۳۴] کے قطعہ کا یہ تاریخی شعر دیکھئے :-  
 فلک گفت تاریخ جشن زفافش <sup>۱۰۳۴ھ</sup> "دو گوہر بیک عقد دوران کشیدہ"  
 بقول پروفیسر عبد الباقی عرفان :-

"یہ تاریخ اتنے لطیف، مبہم اور داخلی نوعیت کے تعمیر کے ساتھ کہی گئی  
 ہے کہ مطلوبہ سال تک ذہن کی رسائی فوراً نہیں ہو پاتی [اسی وجہ سے بعض حضرات نے

۱۰۳۷ لکھا ہے [تعمیر کی صورت یہ ہے کہ زمانے نے دو گوہروں کو ایک رشتے  
 [ڑی، ڈورے] میں پرو کر ایک کر دیا۔ اس قرینے سے ایک گوہر یعنی ایک عدد  
 حساب سے خارج ہو گیا۔ (۱۰۳۷-۱۰۳۶) <sup>۱۰۳۶ھ</sup>

اورنگ زیب کی ولادت کے مادہ میں بظاہر جو سقم نظر آتا ہے اس کے بارے میں علامہ  
 غلام علی آزاد بلگرامی متوفی ۱۳۷۷ھ نے فرمایا ہے کہ :-

"یک عدد ایں تاریخ زیادہ دارد لہذا تعمیر کرد و گفت، آفتاب فسر خود کہ  
 الف است، انداخت۔ مولف گوید: تعمیر تاریخ خارج از بیستی کہ مشتمل بر مادہ تاریخ  
 است، طبع نازک نمی پسند و فقیر تعمیر استقاط الف در خود مصلح تاریخ بر آوردہ،  
 یعنی مادہ تاریخ الف اول آفتاب صورت رقم ہندی دارد و آفتاب عالمتاب کہ  
 رقم رازد، الف ساقط گشت۔"

علامہ کے بیان کا حاصل یہ ہے کہ اس تاریخ میں ایک عدد زیادہ تھا۔ اسے تعمیر کرتے ہوئے  
 کہا گیا کہ آفتاب کا افسر یعنی تاج جو کہ الف ہے، گرا دیا گیا کہ مولف پر داز ہے کہ تعمیر اسی بیت میں ہونا  
 چاہئے جو مادہ تاریخ پر مشتمل ہو، ورنہ طبع نازک اسے پسند نہیں کرتی۔ فقیر نے مصرعہ تاریخ ہی سے  
 استقاط الف کا یہ قرینہ برآمد کیا ہے یعنی مادہ تاریخ میں آفتاب عالمتاب میں پہلا الف رقم ہندی کی  
 صورت رکھا ہے یعنی حرف الف "ا" اور ایک کا عدد "۱" ہم شکل ہوتے ہیں اور دونوں کی عدد  
 نسبت بھی ایک ہے۔ چنانچہ مصرعہ آخر میں آفتاب عالمتاب کو زد کا فاعل اور رقم کو اسکا  
 مفعول قرار دیا جائے۔ تو مصرعہ کی نشر علامت کے ساتھ۔ آفتاب عالمتاب رقم رازد۔ ہوگی  
 اور اس قرینے سے آفتاب کے پہلے الف کے استقاط کی صورت نکل آئیگی۔ علامہ آزاد نے تعمیر  
 کی اس لطیف داخلی صورت کی بازیافت سے کلیم چدانی کے مادہ تاریخ کے فنی سقم کا ازالہ فرمادیا۔



اور بہت ممکن ہے کہ ملک الشعراء کلیم کے ذہن رسا میں بھی یہ قرینہ رہا ہو۔

مذکورہ بالا تفصیل کا حاصل یہ ہے کہ :-

اولاً کلیم نے آفتاب کے الف مدودہ کا ایک عدد ہی محسوب کیا ہے جو تاریخ گوئی کے اصول کے عین مطابق ہے کلیم جیسا کہ بین فطین انسان دو عدد شمار کرتے ہوئے اصول تاریخ گوئی سے انحراف کا مرتکب ہونا ہرگز پسند نہیں کر سکتا تھا۔

ثانیاً :- افسر آفتاب خوش انداخت [یا آفتاب عالمتاب] میں افسر آفتاب سے مراد آفتاب کی حرکت مد نہ ہو کر بذات خود الف مدودہ ہے۔ معنوی تاریخوں میں حرکت کا کوئی عدد شمار نہیں ہوتا حرکات کے اعداد صرف صنعت اعراب کی تاریخوں ہی میں شمار کئے جاتے ہیں جو بالکل علاحدہ اور کسی حد تک نسبتاً ایک مشکل صنعت ہے۔

ثالثاً :- تعینہ تخریج و تدخل کے اظہار کیلئے اساتذہ فن موقع کی مناسبت اور عرضی وزن کے لحاظ سے مصرعہ تاریخ یا بیت تاریخ میں کبھی افسر کبھی تاج لاتے ہیں۔ جیسا کہ مثالیں پیش کی گئیں۔ اور کبھی "سریا رو" وغیرہ لاتے ہیں۔ مثلاً سقوط خلافت عثمانیہ ۱۲۳۸ھ کی تاریخ دیکھئے جو مفہوم کے اعتبار سے ملت اسلامیہ پر آج بھی صادق آتی ہے۔

مسلم آپس میں لڑ رہے ہیں سنتے ہی نہیں بات گرجی

سر پیٹ کے کہہ رہا ہے اسلام ۱-

افسوس ہوئے تمام ترکی ۱۲۳۹-۱۲۳۸ھ

یا شاہجہاں کے بیٹوں کی باپ کی جنگ کی تاریخ ۱۶۵۸ء کا صرف یہ تاریخی شعر ملاحظہ ہو جو صاحب معارج التواریخ نے نکالی ہے۔

بے تامل "سریا رو" ہے یکشہد و فرمود  
پسند را بہم بدخواہ بدری بہنم  
۱۵۴۰ = ۱۰۴۸ھ

پہلے مصرع میں تامل + آ کے تخریج کا قرینہ موجود ہے۔ یہاں بھی "سریا رو" الف مدودہ ہے نہ کہ صرف مد۔ یہ پورا قطعہ تاریخ حافظ کی ایک غزل کے کثیر اشعار یا مصرعوں پر مشتمل رو کے تخریج کی مثال میں ایک جام کی تعمیر کی تاریخ کا یہ شعر دیکھئے جو حکیم حسن اللہ خان نے تعمیر کرایا تھا

بشتم روے لفظ آل گا گفتم  
شده تعمیر این جام آسن

۱۲۹۸-۱۲۹۹ھ اورنگ زیب علیہ الرحمۃ کے مادہ ولادت کے سلسلہ میں اساتذہ تاریخ گوئی کی فروگزاشت کی طرف توجہ اسلئے مبذول کرائی گئی ہے کہ شائقین تاریخ گوئی اور اس فن پر کام کرنے والے طلبہ ان معیاری کتب کا مطالعہ کرتے وقت اس تاریخ میں ان حضرات کے سقم کو درست سمجھ کر غلط نتیجہ برآمد نہ کر لیں۔

## حواشی

۱- مقالہ فن تاریخ گوئی از مولانا غلامی در کاکوری مشمول ماہنامہ شاعر اگرہ بابت ماہ جون ۱۹۳۳ء ص ۱۵

کالم عا واقعات دارالحکومت [دہلی] ۳۵۲:۱ نوٹ نوٹ]۔

۲- رسالہ قواعد از سر و فیروز مولوی محمد نجف علی خان ص ۲۳ سنہ طباعت ۱۸۶۲ء یا اسکے بعد

۳- تفصیل مرزات صاحبان خانقاہ کاظمیہ کاکوری از ڈاکٹر مسعود انور علوی کاکوری ص ۳۲ مطبوعہ ۱۹۹۰ء

۴- رک اسے شارٹ ہسٹری آف اورنگ نے سب از جید ناتھ سرکار، ہسٹری آف شاہجہاں دہلی از بنار سی

پرساد سکینہ ص ۱۵۔

۵- مقدمہ رقعات عالمگیر از سید نجیب شریف ندوی ایم۔ اے ص ۳۱-۳۲ دار الفکر اسلام آباد

سنہ طباعت ندارد



۱۔ رک داستان تاریخ اردو ص ۷۳۲ حاشیہ ناشر کشن داس اگر وال تاجر کتب گروہ ۱۹۵۴ء  
۲۔ رک واقعات دار الحکومت دہلی از بشیر الدین احمد ج ۱ ص ۴۷۷ فوٹ نوٹ۔

۳۔ دیکھئے مکتوبات خواجہ محمد معصوم سرحدی ص ۲۹۷ کتب خانہ الفرقان لکھنؤ ستمبر ۱۹۹۰ء  
۴۔ عظیم تاریخ [ترجمہ تلخیص سلیم] از سید اقدس احمد سائیں سوانی ص ۳۹ مطبوعہ ۱۹۱۲ء مطبعہ العلوم ارد  
۵۔ مقالہ فن تاریخ گوئی از درد کا کوری مشمولہ ماہنامہ شاعر اگرہ جولائی ۱۹۳۷ء ص ۱۵ کالم پڑ  
۶۔ فرہنگ آصفیہ ج ۱ ص ۸۵ ترقی اردو بورڈ نئی دہلی ۱۹۷۷ء  
۷۔ عزائم اکمل ص ۸۵-۸۴ عزیز المطابع حیدر آباد ۱۳۲۶ھ ۱۹۰۸ء

۸۔ مقالہ اورنگ زیب کی زندگی کے اہم واقعات کی تاریخیں مشمولہ ماہنامہ معارف عظیم گدھ ج ۱۲  
شمارہ ۲ ص ۳-۱۰۲۔

۹۔ واقعات دار الحکومت دہلی ۲: ۲۲-۲۴۱

۱۰۔ تفصیل مزارات ..... کاظمیہ کوری ص ۲۱

۱۱۔ شعر العجم فی الہند از شیخ محمد اکرام ص ۲۰۷ مطبوعہ ۱۹۷۱ء

۱۲۔ مکتوب گرامی استاد محترم پروفیسر عبدالرب خان صاحب کابٹھی (لاہور) مورخہ ۸ مارچ ۱۹۹۳ء  
بنام راقم

۱۳۔ معارف فروری ۱۹۸۹ء ص ۹-۱۰۸۔

۱۴۔ خزانہ عامرہ ص ۷-۷۹۴ مطبوعہ ۱۹۷۰ء مطبعہ نوکشتور، کانپور۔

۱۵۔ دفتر تاریخ ۸: ۸۲ مصنفہ نواب سید محمد جعفر علی خاں صاحب رئیس شمس آباد ریاض المینین  
پریس کاظمین لکھنؤ ۱۹۲۰ء

۱۶۔ واقعات دار الحکومت دہلی ۲: ۱۸۲

# سندھ میں بھگوت گیتا کا دو سو سال پرانا اردو مخطوطہ

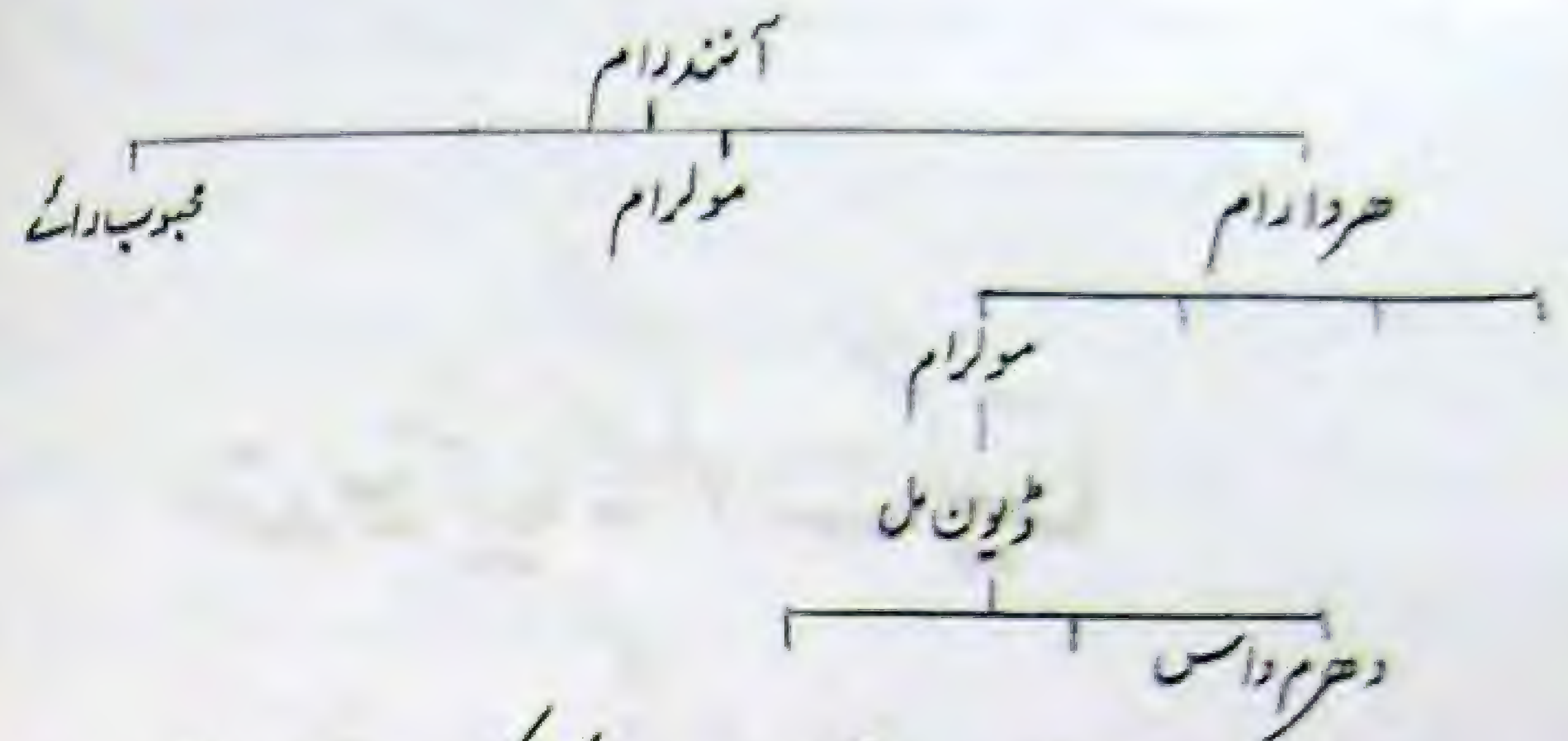
از پروفیسر سید محمد سلیم لاہور۔

شاہ ولی اللہ اور نیٹل کالج منصورہ جوہالا اور پیر جھنڈا کے درمیان ۱۹۷۰ء میں  
تائم ہوا تھا اور تعلیمی اداروں کو قومی تحویل میں لینے کی اسکیم کے تحت ذوالفقار علی بھٹو کے  
دور (۱۹۷۲ء) میں یہ واحد اور نیٹل کالج تھا جو سرکاری تحویل میں لیا گیا۔ ادارہ کے  
نقلین نے بدینتی کے تحت حکومت کے خلاف مقدمہ دائر کیا جو آج تک چل رہا ہے۔  
اس کالج میں ایک دارالکتب اور ایک دارالانشاء ہیں۔ دارالکتب میں قلمی کتا ہیں  
ڈھائی سو کے قریب ہوں گی۔ ان میں سے ایک کتاب بھگوت گیتا ہے جس کا تعارف یہاں  
کرنا مقصود ہے۔

یہ بھگوت گیتا کا ترجمہ ہے۔ کاتب کا نام اس طرح ہے۔

”مولرام ولد بہتہ آئند رام باشندہ سیوستان“ سیوستان کو آج کل سیوہن کہتے  
ہیں جو ضلع دادو کا مشہور شہر ہے۔ یہاں لال شہباز قلندر کا مزار ہے۔ جس کی زیارت  
کنے محمد شاہ تغلق اور فیروز شاہ تغلق بھی آئے تھے۔ کتاب کے ایک خالی صفحہ پر ایک  
صاحب دھرم داس نے کاتب آئند رام سے اپنا تعلق اس طرح ظاہر کیا ہے۔





دھرم داس نے یہ تحریر ۲۷ اکتوبر ۱۸۹۷ء کو لکھی ہے۔ کاتب کے مزید حالات معلوم نہ ہو سکے۔

کاتب نے یہ نسخہ (فارسی حصہ) ۲۵ ماہ ذی الحجہ ۱۱۹۵ کو ختم کیا ہے۔ کتاب کے آخر میں وہ لکھا ہے:

”اے مہاراجاں سری بہاگوت کہ مشتمل بر بیدانت و دھرم دلیلائے سری ہماراج

جیواست: بدین تائیدات سری ہماراج جیوازدست بیچ مدان نیاز ارتام

غلام مولرام ولد مہتہ آنند رام سرگ باشی بتاریخ بیت و پنجم ماہ ذی حجبہ

۱۱۹۵ مشتمل و رادسی سندھی ماہ نہری سمیت ۱۸۳۸ تمام یافت“

قلی کتاب کا متبع کرنے سے معلوم ہوا کہ کاتب ۲ تو ۲ کے لیے ۳، ۳ کے لیے لکھا

ہے۔ اس لحاظ سے یہ ۱۸۳۸ سمیت ہے جو ۱۷۸۱ عیسوی کے مطابق ہے۔

یہ کتاب فارسی زبان میں ہے۔ اس میں بارہ ابواب ہیں۔ جن کی تفصیل یہ ہے:

باب اول۔ در مفصل ساختن خلق

باب دوم۔ در بیان کردن حقیقت اوتار

باب سوم۔ در تفہیم اوتار

باب چہارم۔ در حقیقت بعضے اوتار

باب پنجم۔ در احوال راجہ بیربہت دراجہ جدرتہ

باب ششم۔ در آفرینش دیوتہا و دیوتہاں

باب ہفتم۔ در احوال جی بگی و اوتار نرشنکھ

باب ہشتم۔ در شوراندن دریا و ظہور آن

باب نہم۔ در تفصیل اولاد سہنوی

باب دہم۔ در بیان لیلیائے سری کرشن

باب یازدہم۔ در گیان گفتن

باب دوازدہم۔ در احوال مردم کلجگ

کتاب کے آخر میں ایک باب اردو میں لکھا ہے۔ اس کا عنوان ہے۔

سوست سری کنشیا و لکھ سری سچا نند لکھ بہگوت بامدیو، سری بہگوت

گیتا۔ سری کرشن جیوا رجن سنیا وے۔

نمونہ زبان۔

جب پاندوار کروں مہا بھارتہ کے عہدہ کوں کور کہیتر کوں چلے۔ تب راجہ

دہراشت کہو۔ ہوں بھی جدہ کا کو تک دیکھن کوں چلوں ہوں۔ جب بتا

دہراشت کہی تب تس کوں سری بیاس جیو کہیو۔ جو ہی راجہ تیرے تو نیر

ناہیں۔ نیز بنا کیا دیکھیں گا۔ تب دہراشت کہو۔ جو ہوں دیکھوں کا ناہیں

تو سروں دوار کر سروں کروں کا۔

لکھ غالباً یہ نہیں ہے۔



ایک اور مقام پر ہے :

”ارجنو درپہ - ہے جادو بنیوں پکی سریشٹ سری کرشن بہگوان کرپاندہان

جیوہ - ریہہ بات سہی منکہ سمجھتے ہیں۔ جو پاپ کے تین دو کہہ پاسے ہے۔

جیسے بکھ کما ہے۔ تین پرانے کا مانس ہوتا ہے تیسے ہی پاپ کرم تیں

دو کہہ پائے ہے۔ ریہہ بات سمجھ کر ہے۔ پر بہہ جیوہ ان منکوں کوں پاپ

بل کر کرکون کرادے ہے۔ سو جہہ کوں کر یا کر کہو۔

اردو حصہ سو سو سو صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کے آخر میں یہ تحریر ہے :

سپورن بہنی بہگوت گیتا تمہت یورن ماسی تاریخ چہار دہم ماہ محرم ۱۹۶

سندھی ماہ پوہ ۱۸۲۱ بکر پاسری کرشن بہگوان جیو کر پاسا گہ دیا سرپ آند

روپ کر پال دیاں۔

بدستخط درساں کے داس بندہ نیا زار تمام مولرام ولد ہمتہ آند رام سرگبانی

صورت قیامت یافت واقعہ حولی سیوستان۔

اس سے کاتب کا نام اور کتابت کا سن معلوم ہو گیا۔ لیکن مترجم کون ہے ؟

ترجمہ کب ہوا ؟ فاسی اور اردو کا مترجم ایک ہی شخص ہے ؟ یادو۔ یہ کچھ نہیں معلوم۔

## مقالات شبلی (جلد دوم)

اس جلد میں مولانا شبلی نعمانی کے ادبی مضامین جمع کیے گئے ہیں، جن کے آخری

تین مضامین یہ ہیں، اردو ہندی، بھاشا زبان اور مسلمان، تحفۃ الہند (ہندی صنائع

بدائع) اس جلد کی قیمت ۵ روپے۔ آٹھ جلدوں پر مشتمل پورے سیٹ کی قیمت

۳۲ روپے ہے۔

دینبر

## اخبار علیہ

ایران سوسائٹی کلکتہ اور اس کے علمی تحقیقی انگریزی مجلہ انڈو ایرانیکا کی بعض

اہم خدمات کا ذکر پہلے بھی کیا جا چکا ہے، یہ فارسی زبان وادب کی خدمت کی غرض

سے اگست ۱۹۶۲ء میں قائم ہوئی تھی اور بعض نامساعد حالات کے باوجود اب تک سرگرم

سفر ہے، اس کے مجلہ انڈو ایرانیکا کو ملک دبیروں ملک کے اہم اہل قلم کا تعاون حاصل

رہا، ان میں ایک نام دار المصنفین کے سابق ناظم مرحوم جناب سید صباح الدین عبد الرحمن

کا بھی ہے، حال ہی میں مجلہ کی پینتالیسویں جلد کا خاص شمارہ ملا تو معلوم ہوا کہ اسے

ایران سوسائٹی نے ازراہ قدر و احسان شناسی ڈاکٹر بی، سی، لا کے ساتھ جناب

سید صباح الدین عبد الرحمن مرحوم کے نام معنون کیا ہے اور اس میں مرحوم کی شخصیت اور

علمی خدمات پر جناب سید شہاب الدین دستوی، جناب غلام سرور، ڈاکٹر ایم فیروز اور

ڈاکٹر جاوید علی خاں کے مضامین شایع کیے ہیں، جن سے ایران سوسائٹی سے مرحوم کے

قلبی ربط کی یادیں تازہ ہو گئیں، یہ بھی معلوم ہوا کہ ادارہ اس سال اگست کے مہینہ

سے اپنے جشن طلائی کی تقریبات منعقد کر رہا ہے اور اس موقع پر علمی وادبی پروگراموں کے

علاوہ مجلہ انڈو ایرانیکا کا گولڈن جوبلی نمبر بھی شایع ہو گا۔

اسلام آباد پاکستان کا مقتدرہ قومی زبان اس وقت اردو زبان کی خدمت انجام

دینے والوں میں سرفہرست اور لائق رشک ہے، اس کے مختلف شعبوں میں شعبہ لغات



واصطلاحات کی خدمات خاص طور پر قابل ذکر ہیں، اس کی شایع کردہ انگریزی اردو لغت کا ذکر کیا جا چکا ہے، اب معلوم ہوا کہ سائنسی و تکنیکی لغت اور قانونی انگریزی اردو لغت کی تیاری شروع ہو چکی ہے، اسپرانتو، عربی اور ترکی زبانوں کے لغات پہلے ہی شایع ہو چکے ہیں، ۱۹۹۲ء کے مالی سال میں جرمن اردو اور سنسکرت اردو کے علاوہ نائیجریا کی اہم زبان ہوسا کا ہوسا اردو لغت بھی شایع ہوا، ہندی اردو اور چینی اردو لغات کی تیاری میں پیش رفت کی خوش خبری بھی ہے، ان قابل قدر کاوشوں کے لیے ادارہ دادو تحسین کا مستحق ہے۔

عرصہ ہوا موہنجدارو اور ہڑپا کی کھدائی کے دوران قریباً سات سو ہریں ملی تھیں ان پر کندہ تحریریں اس وقت سے اب تک محققین کو حیران و سرگرداں کیے ہوئے ہیں ان میں والٹر اسے فیرسروس بھی ہیں جنہوں نے اپنی ضخیم کتاب دی رولز آف اینڈینٹ انڈیا میں مایوس ہو کر اس راز کو حل کرنے کی کوشش کو ترک کرنے کا اعلان کیا اور یہ لکھا کہ یہ ہریں کبھی نہیں پڑھی جاسکتیں، ان کے علاوہ بعض اہم ماہرین و محققین بھی اپنی ناکام کوششوں سے دل برداشتہ ہو گئے، لیکن اب ایک عام اور گناہ اور کیرالا کے معمر ریٹائرڈ فوجی مسٹر کے کے رمن نے اس میدان میں اپنی کامیابی کا دعویٰ کیا ہے، معلوم ہوا ہے کہ انہوں نے چالیس سال سے ان ہروں کو اپنی کاوش و تحقیق کا مرکز بنا رکھا ہے، وہ کئی زبانوں سے واقف ہیں اور انہوں نے "انڈس ویلی اسکریپٹ اسٹڈی سوسائٹی" کے نام سے انجمن بھی قائم کر رکھی ہے، ان کی ایک کتاب بھی ملیا لم زبان میں 'ہڑپائی ہروں کے متعلق سچائیاں' کے نام سے شایع ہوئی ہے، ان کی دریافتیں وادی ہند کے رسم الخط کے متعلق عام تصور اور مفروضوں سے مطابقت نہیں رکھتی ہیں بلکہ بعض مشیوں

سے وہ کئی لسانی اور تمدنی مسلمات پر سوالیہ نشان قائم کر دیتی ہیں، مثلاً ان کا خیال ہے کہ آریوں کا وجود بہت نمایاں اور ممتاز نہیں تھا اور ہندوستان میں دراویدیوں کی تہذیب سے جدا کوئی اور تہذیب نہیں تھی، ان کے نزدیک یہ نظریہ بھی مضحکہ خیز ہے کہ دراویدی تہذیب صرف دادی سندھ ہی میں محدود تھی۔ مسٹر رمن نے اپنے خیالات کی تائید میں ایک دلیل یہ دی ہے کہ ہڑپائی رسم الخط کے معاملہ میں مغربی محققین کو یہ مغالطہ ہوا کہ وہ محض ایک مخصوص اور محدود زبان کی علامت ہے، اس کے برعکس مسٹر رمن نے اس مفروضہ سے کام شروع کیا کہ ہڑپائی زبان نے دیگر زبانوں پر اپنے گہرے اثرات مرتب کیے اور بعض آثار و قرائن سے انکو اپنے اس نظریہ کے اثبات میں قوت ملی کہ تمام زبانوں کی اصل دراویدی ہے اور اس طرح انہوں نے ہندوستان کے اسی عام امد مقبول نظریہ کو باطل اور رد کرنے کی کوشش کی ہے کہ سنسکرت زبان ام الا سنہ ہے، انہوں نے مثال میں ایک دراویدی لفظ تھرا THURA کو پیش کیا جس کے معنی دروازہ کے ہیں، یہ لفظ تامل میں THURAI انگریزی میں DOOR ہندی میں دوار، جرمن میں THUR سندھی میں DHARO اور فارسی میں در ہے، انہوں نے ایسی اور بھی کئی مثالیں دی ہیں، انہوں نے دراویدی زبان کی بربادی کا سبب سنسکرت زبان کے ظہور و عروج کو بتایا جسے دیوتاؤں کی زبان قرار دیا گیا، مسٹر رمن کے الفاظ میں اس قسم کی باتیں 'لسانی سوفسطائیت' کی منظر ہیں، انہوں نے دراویدی الفاظ کے متعلق بتایا کہ ہر لفظ کسی نہ کسی شکل میں جنس سے متعلق ہے اور اس کا رسم الخط تین حصوں میں منقسم ہے، ایک امر موز و مخفی، دوسرا تصویری رسم الخط اور تیسرا علامتی یا اشارتی، مسٹر رمن کی ان تحقیقات کو ابھی مشکل چند لوگوں نے قبول کیا ہے۔ تاہم خود ان کو یقین



ہے کہ جلد یا بدیر ان کی تحقیقات کو تسلیم کر لیا جائے گا۔

ہندوستانی مسلمانوں اور ان کے مسائل سے تعلق اور باخبری کار جہان اب ہندی اہل قلم میں بھی نظر آ رہا ہے، ہندی کے اخبار راشٹریہ سہارا سے معلوم ہوا کہ ایک شاعری ادارہ دانی پرکاشن نے کم قیمت پر جدید مسائل سے متعلق کتابوں کا ایک سلسلہ شروع کیا ہے جس کی پہلی دو کتابیں 'اجودھیا اور اس سے آگے' اور 'بھارتیہ مسلمان' ہیں، ان دونوں کے مرتب مشہور صحافی راج کشور ہیں، اول الذکر میں اجودھیا کے قضیہ کے متعلق متعدد مضمون نگاروں کے مضامین کا انتخاب ہے، گر دھری راٹھی، راج موہن گاندھی، سوربھ دوسے، پرشوتم اگر وال، اور پرکاشن جوشی وغیرہ کے مضامین میں غیر جانبدارانہ رویہ نمایاں ہے، ایک ذمہ دار شہری کے فراموش کیا ہیں، اس سوال کے ساتھ راج موہن گاندھی نے یہ سوال بھی کیا ہے کہ کیا ایک مسجد کو منہدم کر کے تاریخ کی سچائیوں کو بھی نیست و نابود کیا جاسکتا ہے؟ کچھ باتیں مبہم بھی ہیں جیسے یہ کہنا کہ 'اجودھیا کا قضیہ ہمارے ماضی کے ساتھ ایک خطرناک فریب ہے، دوسری کتاب بھی ۱۵ مضامین کا مجموعہ ہے، اس میں پروگریگنوپادھی، منی شنکر ایڑ، اردن موہن تریپاٹھی کے علاوہ پروفیسر امتیا ز احمد، ڈاکٹر رفیق زکریا اور اظہر فاروقی وغیرہ کے مضامین بھی شامل ہیں، ان میں مسلمانوں کے معاشرتی، سیاسی، اقتصادی اور لسانی مسائل پر اظہار خیال کیا گیا ہے۔

ملکوں اور قوموں کی تاریخ میں ذہن و فکر کی پراگندگی اور آلودگی سے تہذیب، زبان اور آثار قدیمہ کی تباہی و بربادی ناگزیر ہے، اسی طرح فضائی آلودگی سے اور ماحول کی صفائی نہ ہونے سے قدرت کی بے شمار قیمتی مخلوقات بھی برباد ہو کر رہ جاتی

ہیں، حال ہی میں ہندوستان کی ماحولیات اور جنگل کی وزارت نے نباتاتی، حیواناتی اور غائباتی تحقیق و تجزیہ کی نمائندہ تنظیموں کی مدد سے ایک رپورٹ پیش کی ہے اس سے معلوم ہوا کہ ہندوستان میں ۴۵ ہزار نباتاتی قسمیں ہیں، ان میں ۱۵ ہزار پھولوں ۵ ہزار ساروغ (کھمبی) ۲ ہزار سائت سوہیلوں اور ۴۰۰۰ TERIDOSY PHYTES کی قسمیں ہیں، جانوروں کی ۵۰ ہزار قسمیں ہیں ان میں ۵۰ ہزار کیڑے مکوڑے، ۴ ہزار صدفی (سیپوں والے) اور ۲ ہزار پھیلیوں کی قسمیں ہیں، ۱۴۰۰ جل تھلیا (تری اور خشکی دونوں میں رہنے والے جانور) ۴۲۰ حشرات الارض، ۱۴۰۰ چڑیوں اور ۴۰۰ دودھ دینے والے جانوروں کی قسمیں ہیں، ان میں ۵۰۰ پودوں ۴۹ دودھ پلانے والے جانوروں، ۴۴ چڑیوں ۵۰ حشرات الارض اور ۲۰۰ جل تھلیا جانوروں کی قسموں کا وجود اب خطرہ میں ہے، چاول کی ۵۰ ہزار قسموں میں آئندہ دہائی میں ہندوستان میں صرف ۳۰۰ قسمیں ہی رہ جائیں گی، ان فنا پذیر اقسام کے تحفظ و بقا کے لیے سائنسدانوں نے اس طبعی ماحول کی حفاظت پر توجہ دلائی ہے جس میں ان انواع کی زندگی و رویت کی صلاحیت ہو، دودھ کی افزائش کی غرض سے دیسی گایوں کے ساتھ بعض غیر ملکی گایوں کے اختلاط نسل کا تجربہ بھی دیسی گایوں کی نسل کے خاتمہ کا محرک ثابت ہو رہا ہے، کاشت سائنسدانوں کی باتیں سیاست دانوں کے لیے بھی غور و فکر کا ذریعہ بنتیں۔





## معارف کی ڈاک

مکتوب کراچی

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کراچی

جناب محترم ضیاء الدین اصلاحی صاحب السلام علیکم!

امید کہ مزاج گرامی بخیریت ہوگا۔ معارف بابت نومبر ۱۹۹۳ء موصول ہوا حسب معمول پرچہ بے حد معیار ہی ہے۔ العلم سہ ماہی میں کسی نہ کسی عنوان آپ کے رسالہ کا ذکر بھی ہوتا رہتا ہے۔ ڈاکٹر لطیف حسین ادیب کا مقالہ 'بریلی کے اہم اخبارات غور سے پڑھا۔ یہ میرے حقیقی پھوپھی زاد بھائی اور سید الطاف بریلوی کے حقیقی بھانجہ ہیں۔ ماشاء اللہ لائق فائق شخص ہیں۔ وہ ہیل کھنڈ گزٹ کے سلسلے میں ایک تحریر ہے کہ:

"پرنٹر پبلشر" کا نام محمد عبدالحمید تھا۔۔۔ محمد عبدالحمید کا تعلق پنجابیان کی شمسی برادری

سے تھا اور وہ مہر الہی کلیم مدیر روزانہ اخبار بریلی کا برادر کلاں تھا۔

حقیقی صورت حال یہ ہے۔ مہر الہی شمسی، منشی کرم الہی کلیم ایڈیٹر روزانہ اخبار بریلی کے چھوٹے صاحبزادے تھے۔ اور ان کے بڑے بھائی کا نام احسان الہی تھا۔ مہر الہی نے سکھ سبھ سے روزنامہ "کلیم" جاری کیا جو اس وقت بھی جاری ہے اور میرے پاس آتا ہے۔ احسان الہی انجمن پنجابی سوداگران کراچی میں بہ حیثیت کاتب ملازم تھے۔ غالباً جات ہیں۔ مہر الہی کا دو سال قبل انتقال ہو گیا۔ منشی کرم الہی کلیم کے بڑے بھائی کا نام منشی عبدالعزیز تھا۔ وہ وہیل کھنڈ گزٹ نکالتے تھے۔ محمد عبدالحمید غالباً منشی عبدالعزیز کے صاحبزادے تھے۔ مجھے تحقیق نہیں ہے۔ منشی کرم الہی کلیم، غم محترم سید الطاف علی بریلوی

کے کرایہ دار تھے۔ روزانہ اخبار محلہ عقب کوتوالی شاہ آباد سے شایع ہوتا تھا۔ یہ مرہبان دم رنگ قسم کے بزرگ تھے۔ اس دور کی مصالح کے مطابق سرکار پرستی کی پالیسی اپنائے ہوئے تھے۔ لیکن ساتھ ساتھ اسلامی قومی جذبات کی ترجمانی بھی کرتے تھے۔

'العلم' سہ ماہی براہر بھجواتا ہوں۔ جناب محترم شباب الدین دستوی صاحب کی معرفت 'العلم' اور چند کتب (مطبوعات کانفرنس) بھی بھیجی تھیں۔ انجمن ترقی اردو کے دفتر میں دستوی صاحب کے اعوانہ میں نشست تھی، میں بھی اس مختصر نشست میں مدعو تھا۔ خرچ ڈاک اس قدر بڑھ گیا ہے کہ بیان نہیں کیا جاسکتا، محض ۱۲۸ صفحات کا 'العلم' آپ کی خدمت میں اب - ۱۲۴/۱ روپیہ میں - SURFACE MAIL RAGD جاسکے گا۔ پھر کتب کا مسئلہ دگر ہے یہ کسی عنوان سے قارئین معارف کو اتنا تو بتا دیجئے کہ 'العلم' نام کا کوئی پرچہ کراچی پاکستان سے نکلتا ہے۔ فقط والسلام

مصطفیٰ علی بریلوی

پس تحریر: ایک ہفت روزہ 'العرش' اختر مرزا بسولوی کی ادارت میں

۳۴-۱۹۳۳ء میں نکلتا تھا جس میں سید الطاف بریلوی لکھتے تھے۔ میرے پاس اخبار کے ترانے ہیں۔

۱۹۴۰ء میں بریلی سے ایک اخبار روزنامہ آزاد کے نام سے قائم نے بھی جاری کیا تھا۔ میری قبل از وقت بلوغیت اور سیاسی نا تجربہ کاری کی وجہ سے بند ہو گیا۔ اسکی ایک کاپی محفوظ ہے۔ فوٹو اسٹیٹ ارسال خدمت ہے۔

لے شکریہ اگر ڈاک کے نظام کی خرابی سے کبھی ملتا ہے کبھی نہیں لے ڈاک خرچ بڑھا جاتا ہے اس کے باوجود ڈاک یا تو ضایع ہو جاتی ہے یا بہت تاخیر سے ملتا ہے۔ افسوس ہے کہ اس کے بعد کا صفحہ لگانے میں شامل ہونے سے رہ گیا اور فوٹو اسٹیٹ کاپی نہیں ملی۔



آہستہ

غزل

از ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی، علی گڑھ۔

دشمنِ جانم نہ منظور نظر خواہم نوشت

من ترا در نامہ القابِ دیگر خواہم نوشت

تا نیاید بر مزاجِ نازکِ حرفم گراں

آرزوی دل بہ آئینِ خبر خواہم نوشت

دلبرانہ خندہ ای کہ دی و رفتی از بزم

عمر با من ماجرای چشمِ تر خواہم نوشت

می نگنجد در بیانِ کیفیتِ تنہا میم

داستانِ حسرتِ دیوارِ دور خواہم نوشت

کاش تا شیری گذارد در دلِ بی ہر تو

نامہ شوقی کہ با خونِ جگر خواہم نوشت

تا آئندہ فریبِ حسنِ خوبان کم خوردند

ہرچہ با من کرد حسرتِ سر خواہم نوشت

یک دل با جوش را خرم ندیدم در جہان

قصہ محرومی اہلِ نظر خواہم نوشت

دکنار من رساند کاش دلدار مرا

تا زیم، حمدِ خدای دادگر خواہم نوشت

بر ہمین اطلال اگر ماند بساطِ روزگار

لایست را با زنجیرِ شام و سحر خواہم نوشت

نقشہ ہا در چار سو بینند و نگشایند لب

ماجرای کوئی اہلِ بصر خواہم نوشت

قصہ نرود ہا، افسانہ جمشید ہا

از برای عبرتِ از بابِ نذر خواہم نوشت

تا یکی ایراد گیرم بر رفیقانِ سفر

بعد ازین ہر را ہزن دادا ہم خواہم نوشت

منتظر ہستم شبِ اندیشہ تا آید بسر

صبح دم در داد این خویش سفر خواہم نوشت

بر نیاید تا یکی یارب کی از صدا میدہ؟

تا یکی یارب دعا را بی اثر خواہم نوشت؟

غیر دشمنِ یار غافل چیست انجامِ رئیس

ہرچہ میخواہم نوشتن آہ گر خواہم نوشت

غزل

از جناب محمد عبدالقدیر ایڈوکیٹ ہائی کورٹ الہ آباد

ہر کام اس کے نام کو لے کہ شروع کر

یہاں ابتداء سے یوم بہ وقتِ طلوع کر

جو سب کا کار ساز ہے اس سے رجوع کر

حاجت میں گر کہیں بھی نہ دستِ طلب دراز



ہوش دماں تو سجدہ صد شکر کرا دا  
مکن ہے بخش دے وہ تیرے اُملت گنا  
نیکی ہے تیری اصل میں ایمان و اتقا  
مٹ جائے اس جہان سے نفرت کی تیرگی  
اک خواب ٹوٹنے سے کوئی ٹوٹتا نہیں  
پھر جو صلیب سے زینت دوبارہ شروع کر

سونے پڑے ہیں دیر سے دار و درسن قدیر  
تازہ فروغ رسم صلیب یسوع کر

## غزل

از مولانا عثمان احمد قاسمی جوینپوری

نصیب دشمنان برگشتہ جب ہوتی ہیں تقدیریں  
نہیں پھر کام بنتا ہے کہ وہم لاکھ تدبیریں  
رباب و جنگ چھوڑو، نعمت بلبیل سے منہ موڑو  
علم بردوش ہو کر ہاتھ میں لو اپنی شمشیریں  
خدا کے نام کی عظمت نمایاں ہو کے رہتی ہے  
لہز جاتا ہے باطل سن کے اہل حق کی تکبیریں  
بیاہ خندہ لب ہو کر مصائب بھیل جاتا ہے  
ہو پھندہ دار کا یا قید خانے کی ہوں زنجیریں  
حقیقت پر ہے مبنی حضرت اقبال کا مصرع  
نگاہ مرد مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں  
بست کمزور اپنی زندگانی کی عمارت ہے  
تو کیا ہوں گی ہمارے واسطے مضبوط تعمیریں  
ہمیشہ دل کی بیماری دوا سے اور بڑھتی ہے  
دوائے دل میں ہوتی ہیں مرض بڑھنے کی تاثیریں

سنہرے خواب جو دیکھے تھے آغازِ محبت میں  
سب الٹی ہو گئیں عثمان ان خوابوں کی تعبیریں

## ہلالِ تقویٰ والا انتقاد

### رسالوں کے خاص نمبر اور نئے رسالے

ماہنامہ آج کل فروری ۱۹۹۷ء اختر الایمان نمبر، مدیر جناب محبوب الرحمن  
فاروقی، صفحات ۶۴، قیمت تین روپے، پتہ: بزنس منیجر، ہلالِ کیشنر ڈویژن،  
پٹیلہ ہاؤس، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۱۔

اردو کا مشہور و مقبول ماہنامہ آج کل اپنے معیاری مضامین اور حسنِ سلیقہ کیلئے  
تحتاجِ تعارف نہیں، اس کے خاص شماروں میں یہ خوبیاں اور زیادہ نمایاں ہو جاتی ہیں،  
اور اس کی تازہ مثال زیر نظر اختر الایمان نمبر ہے، اختر الایمان، موجودہ شمارے اردو کی  
صف اول میں ہیں، مداحوں کی نظر میں وہ واحد شاعر ہیں جنہوں نے اپنی منفرد پہچان اپنی  
شاعری کے آغاز سے ہی بنالی، خود اختر الایمان کا بیان ہے کہ فراق، فیض، میراجی، راشد  
اور مجاز کی طرح وہ اپنے عہد کے نمائندہ شاعر ہیں، ایک انٹرویو میں جو اس رسالہ میں  
شامل ہے انھوں نے یہ خیال ظاہر کیا کہ ”میں سمجھتا ہوں کہ اس وقت مجھ سے بہتر شاعری  
کوئی نہیں کرتا“ اسی اجمال کی تفصیل اس شمارہ کی تقریباً تمام تحریریں ہیں جو اردو کے چلے  
ہوئے نقادوں اور ادیبوں کے قلم سے نکلی ہیں مثلاً شمس الرحمن فاروقی کے خیال میں ”آج  
کوئی نہیں جو اختر الایمان کی طرح کثیر الصوت لہجے میں نظم شروع کر سکے“ ایک عام قاری  
کے لیے کثیر الصوت اور متحفظ جیسے الفاظ کا ابہام خود محتاج بیان ہے، اختر الایمان کے نام  
کچھ خطوط ہیں اور سوانح و حالات کے باب میں انکی خود نوشت مختصر آپ بیتی کے علاوہ انکی



بیکم کے قلم سے بھی ایک مضمون ہے۔

ماہنامہ نیپا دور، قومی یک جہتی نمبر، مدیر جناب سید امجد حسین، صفحات ۱۲۰، قیمت ۵ روپے، سالانہ ۳۰ روپے، پتہ: انفارمیشن و پبلک ریلیشنز ڈپارٹمنٹ، لکھنؤ، اتر پردیش،

یوپی کے محکمہ اطلاعات کا ترجمان رسالہ نیا دور اپنے معیاری خاص شماروں کے لیے شہرت و وقعت رکھتا ہے، زیر نظر قومی یک جہتی نمبر موجودہ حالات میں ایک بروقت کاوش ہے، جو مشہور اہل قلم کی مفید تحریروں سے مزین ہے، اس نمبر سے قومی یک جہتی کی ضرورت ثابت نمایاں ہونے کے علاوہ ہندو مسلم اتحاد، باہمی رواداری اور احترام آدمیت کا سبق ملتا ہے، اس پیغام محبت کو عام کرنے کے لیے اس نہایت خوبصورت اور دیدہ زیب شمارہ کی قیمت صرف پانچ روپے رکھی گئی ہے۔

سہ روزہ دعوت، ہندو ایک مطالعہ، ایک جائزہ، مدیر جناب پرواز رحمانی، صفحات ۲۱۰، قیمت پچیس روپے، پتہ: دفتر دعوت سی۔ ۱۲۲۰، ابو الفضل انکلیو جامعہ نگر، اوکھلا، نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵۔

ہندوستان کے موجودہ سیاسی اور فکری دود انتشار میں ہندو کا نعرہ ایک مخصوص طبقہ کی جانب سے زور و شور سے بلند کیا گیا، ہندو مذہب یا قدیم ویدک دھرم سے انسانی کے باوجود عملاً اس کی ایسی تصویر پیش کی گئی کہ اب اس کی شناخت کی چنداں ضرورت نہیں رہی، تاہم اس کے مطالعہ و محاسبہ کی گنجائش تھی اور خوشی ہے کہ موثر جریدہ دعوت نے اس تقاضہ کو بطریق احسن پورا کیا اور ہندو کی تاریخ، عصر حاضر میں اس کے احیاء کی ضرورت، اس کا طریق کار، معاشرہ کے مختلف شعبوں میں اس کو رائج کرنے کی کوششوں

اور مسلمانوں کے متعلق اس کے نظریات کا عمدہ جائزہ پیش کر دیا گیا ہے، موجودہ حالات کی مناسبت سے اس شمارہ کا مطالعہ اور بھی ضروری ہے۔

ماہنامہ شیرازہ، اقبال نمبر، مدیر اعلیٰ جناب محمد یوسف ٹینگ، صفحات ۲۰، قیمت درج نہیں، پتہ: شیرازہ اردو، جوں اینڈ کشیر اکیڈمی آن آرٹ پکھرائنڈ لنگویجز، لاہور، سرنگر کشمیر،

۱۹۴۷ء میں علامہ اقبال صدی تقریبات کے موقع پر رسالہ شیرازہ نے بھی اقبال نمبر شائع کیا تھا، بلند پایہ مضامین کی وجہ سے اسے علمی و ادبی حلقوں میں قدر و منزلت کی نظر سے دیکھا گیا، زیر نظر شمارہ اس کا دوسرا اور جدید ایڈیشن ہے۔ اس میں طبع اول کے بعض مشمولات حذف کیے گئے ہیں تو بعض نئے مضامین شامل ہیں اور اس سے دونوں ایڈیشنوں کی اہمیت برقرار ہے۔

ماہنامہ آموزگار، یوپی تعلیمی کارواں نمبر، مدیر جناب اکبر رحمانی، صفحات ۵۶، قیمت ۵ روپے، سالانہ ۵۰ روپے، پتہ: مکتبہ آموزگار کاشانہ سمیل، سر، بھوانی پور، اسلام پورہ، جلگاؤں، ہمارا شٹر۔

مسلمانوں اور اردو کے تعلیمی و تدریسی مسائل کے سلسلہ میں ماہنامہ آموزگار کی خدمات قدر کی نگاہوں سے دیکھی جاتی ہیں، اس کے چند خصوصی شمارے جیسے تعلیمی پالیسی نمبر، ایسی تعلیمی حقوق نمبر، تاریخ نمبر اور ادب اطفال نمبر مقبول ہوئے، گزشتہ سال یوپی میں مسلمانوں کی تعلیمی پسماندگی کے اسباب و علاج کی تلاش میں بعض دردمند افراد پر مشتمل ایک تعلیمی کارواں جناب سید حامد کی قیادت میں سرگرم سفر ہوا، مدیر آموزگار بھی اس میں شامل تھے، زیر نظر شمارہ اسی سفر کی روداد کا پہلا حصہ ہے جس میں علی گڑھ، ایٹھ، پٹیالی



کا ذکر ہے، رحمانی صاحب کی اور تحریروں کی طرح اس سفرنامہ کی افادیت بھی مسلم ہے۔

مجلد المآثر مدیر مسئول مولانا رشید احمد اعظمی، مدیر تحریر مولانا اعجاز احمد اعظمی،

۵۰ روپے، فی شمارہ ۵ روپے، پتہ: المجمع العلمي، مدرسہ مرقاة العلوم، پلاؤ

بکس نمبر، سٹو، یوپی ۲۷۵۱۰۱۔

شیخ الحدیث مولانا حبیب الرحمن اعظمی کے سانحہ ارتحال کے بعد ان کی مبارک حدیث

وفقی خدمات کے فیضان کو جاری رکھنے کی غرض سے اس رسالہ کا اجرا ہوا ہے، اب تک

اس کے چھ شمارے شائع ہوئے ہیں ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ اپنے مقصد میں کامیاب

ہے، شیخ الحدیث کے مضامین اور دوسری تحریروں کا انتخاب عمدگی اور خوش سلیقگی کے ساتھ

پیش کیا جاتا ہے اور باطن کی طرح اس کے ظاہر سے بھی پاکیزگی نمایاں ہے۔ اکتوبر نومبر ۱۹۹۹ء

کے شمارے میں تین طلاق کے مسئلہ پر حضرات صحابہ کرامؓ و تابعینؓ کے فتاویٰ کی روشنی میں

شیخ الحدیث مرحوم کی بلند پایہ تحریر شامل ہے جو پہلی بار طبع ہوئی ہے، ہمہ کے جواز عدم

جواز کے متعلق تین اہم مضامین بھی ہیں، رسالہ میں ایک مستقل کالم انقادی کا بھی ہوتا ہے،

رسالہ قدردانی کا مستحق ہے۔

عالم اسلام اور عیسائیت مدیر اعزازی سیرا اختر، فی شمارہ دس روپے

سالانہ ایک سو روپے، پتہ: بک پر موٹرز، بلاک ۱۹ مرکز ایف سیون، اسلام آباد

پاکستان۔

رسالہ کا مقصد نام سے ظاہر ہے، چنانچہ عالم اسلام خصوصاً پاکستان میں مسیحیوں

کے مسائل اور مسلمانوں سے ان کے علمی و سماجی رشتوں کی استواری کی کوشش

اس کے صفحات سے نمایاں ہے، لہذا معتدل اور غیر جذباتی ہے، بعض مضامین مثلاً انگلستان

اور عربی علوم و فنون، مستشرقین کی تحقیقات، اقبال کا نظریہ اور اسلام کا سابقہ

عیسائیت سے اچھے ہیں، یہ مفید رسالہ بھی اہل نظر کے ملاحظہ کے لائق ہے۔

ضیاء و جہیمہ خواجہ معین الدین چشتی نمبر، مدیر جناب وجاہت اللہ خان

قادی، صفحات ۱۹۱، قیمت ۱۲ روپے، سالانہ قیمت . . . پتہ، دفتر

ضیاء و جہیمہ، سٹو، گنج، رامپور، یوپی۔

جامع العلوم فرقانیہ رامپور کا ترجمان ماہنامہ ضیاء و جہیمہ گوگم عمر رسالہ ہے،

لیکن تھوڑے عرصہ میں اس نے اپنے مفید مضامین کی وجہ سے اچھا تاثر قائم کیا ہے،

افطراب دہے چینی کے موجودہ حالات میں خواجہ معین الدین چشتی کی تعلیمات کی بڑی

اہمیت ہے اس کے پیش نظر اس خاص شمارہ میں شاہ وجہ الدین قادری، ڈاکٹر شاد احمد

قادری، خواجہ حسن ثانی نظامی وغیرہ کی موثر تحریریں شامل ہیں، حصہ نظم بھی خاصے کی چنیر

ہے، رسالہ کا یہ پہلا خاص شمارہ ہے اور اپنے نیک مقصد میں کامیاب ہے۔

نصرۃ الاسلام، میر واعظ مولوی محمد فاروق شہید ملت نمبر، مدیر جناب محمد

سعید الرحمن شمس، صفحات ۸۷، زر سالانہ ۵۰ روپے، خاص نمبر کی قیمت درج

نہیں، پتہ: شعبہ نشر و اشاعت، انجمن نصرۃ الاسلام، سرنگر جوں دکنشیر۔

میر واعظ مولوی محمد فاروق کشمیر کے ممتاز مذہبی و دینی قائد تھے، اخلاص، سونددوں

اور قوم کی خدمت کے جذبہ صادق نے ان کو وادی کشمیر کا رہنما اور ترجمان بنا دیا تھا،

۱۹۹۹ء میں ان کی شہادت کا واقعہ پیش آیا تو ان کا جنازہ جس شان سے اٹھا اسکی

مثال کم ملتی ہے، ماہنامہ نصرۃ الاسلام کے وہ سرپرست تھے اور اس کے صفحات انکی

تقریروں اور تحریروں سے مزین رہتے تھے، ان کی یاد میں گزشتہ سال انجمن کے زیر اہتمام



ایک اعلیٰ مجلس میں مقالات و خطبات پیش کیے گئے، ان میں بعض ایسی مفید تحریریں کو اس شمارہ میں جمع کر دیا گیا ہے جن سے ہر داعی شہید کی زندگی کے مختلف گوشے سامنے آجائے۔

ماہنامہ **ارمغان** شاہ ولی اللہ دعوت اسلامی پیشکش، مدیر جناب وحی

سیلان ندوی، صفحات ۱۱۹، قیمت دس روپے زر سالانہ ۳۰ روپے، پتہ:

دفتر ارمغان، پھلت ضلع مظفرنگر یو پی ۲۵۱۲۰۱۔

زیر نظر رسالہ جمعیتہ شاہ ولی اللہ کا ترجمان ہے، مولانا محمد کلیم صدیقی کی رہنمائی میں اس جمعیتہ کا مقصد مسلمانوں کے عقیدہ و دین کی اصلاح و حفاظت کے ساتھ غیر مسلموں اور پوری انسانیت کو اسلام کے پیام رحمت سے روشناس کرنا ہے، زیر نظر خصوصی شمارہ دعوت اسلامی کے موضوع پر محیط ہے، صدر جمعیتہ کے قلم سے دعوت کی اہمیت، طریقہ کار، خصوصاً مرتدین اور اقوام غیر میں دعوت اسلامی کو عام کرنے کے متعلق مفصل و موثر تحریر ہے، رسالہ میں چند مکتوبات بھی ہیں، ان میں ماہر غالیات جناب مالک رام کا ایک خط بھی ہے جو انھوں نے اپنے انتقال سے صرف ۵ روز پہلے مولانا کے نام لکھا تھا اس میں انھوں نے اپنے قبول اسلام کا صاف اقرار کیا، یہ تمنا بھی کی کہ کاش اللہ تعالیٰ صحتیاب فرمائے تو کچھ کفر و شرک کی زندگی کی تلافی کر سکتا۔

ماہنامہ **ہمدرد و نونہال**، پاکیزہ ماہوں نمبر، مدیر جناب مسعود احمد برکاتی

صفحات ۱۷۶، قیمت ۱۰ روپے سالانہ ۸۵ روپے، پتہ: ہمدرد و نونہال، ہمدرد

ڈاک خانہ، ناظم آباد کراچی پاکستان ۷۴۶۰۰۔

ہمدرد و نونہال کی شکل میں پاکستان کا ادارہ ہمدرد ہر مہینہ بچوں کو ایک نہایت خوبصورت تحفہ پیش کرتا ہے، دلچسپ کہانیوں، نظموں اور رنگ برنگ تصویروں کے آ

مجوہ کا خاص وصف بچوں کی ذہنی اور جسمانی نشوونما کا بہترین حکیمانہ انداز تربیت ہے، مختصر تحریروں اور آسان زبان میں اسلامی تعلیمات کو اس خوبی سے آمیز کر دیا جاتا ہے کہ وہ واقعتاً روح افزا ہو جاتی ہیں، زیر نظر خاص شمارہ موجودہ دور کے ایک مسئلہ آلودگی سے متعلق ہے جس میں فضا، غذا، پانی اور خود جسم انسانی کی ظاہری و باطنی ہر قسم کی آلودگی شامل ہے، ایسے اہم موضوع پر پُر اذ معلومات تحریریں، بچوں کے ساتھ بڑوں کے لیے بھی دلکش ہیں، ایسے یا مقصد شماروں کی اشاعت کے لیے جناب حکیم محمد سعید اور فاضل مدیر جناب مسعود احمد برکاتی شکر یہ اور مبارکباد کے لائق ہیں۔

سالانہ مجلہ انجمن طلبہ مدرسۃ الاصلاح، مدیر جناب طارق اعجاز غفلی، صفحات

۱۷۸، قیمت درج نہیں، پتہ: انجمن طلبہ مدرسۃ الاصلاح سرسبز، افظم گڑھ۔

یہ مجلہ مدرسۃ الاصلاح سرسبز کے طلبہ کے فکر و تعلیمی معیار کا گویا آئینہ ہے اور اس میں ان کا عکس واضح بھی ہے اور خوش کن بھی، اس کا اندازہ مجلہ کے باب بحث و تحقیق کے ان سات مضامین سے ہوتا ہے جو علوم القرآن سے متعلق ہیں اور یہ سب طلبہ کے قلم سے ہیں، حق و صبر کی حقیقت کے عنوان سے مولانا فراہی کی ایک تحریر بھی دی گئی ہے اور ایک مضمون میں بابر می مسجد کی تاریخ کو جامعیت و اختصار کے ساتھ پیش کیا گیا ہے، اس مجلہ کی اشاعت کے لیے انجمن طلبہ الاصلاح جو صمدہ افزائی اور تحسین کی حق دار ہے۔

ماہنامہ **حسامی**، مدیر جناب محمد حسام الدین ثانی عامل، صفحات ۶۴ فی شمارہ

۸ روپے سالانہ ۹۰ روپے، پتہ: دفتر ماہنامہ حسامی، حسامیہ منزل، حیدر آباد۔ ۲

یہ حیدر آباد کی مذہبی صحافت میں ایک تازہ اور خوشگوار اضافہ ہے، اسلامی تعلیمات



سلف صالحین کے حالات اور عصری تغیرات پر تو ہم اس کے مقاصد میں ہے اب تک جو شمارے موصول ہوئے ہیں ان سے خوب سے خوب تر کی تلاش کے آثار ظاہر ہیں۔

ماہنامہ الشریعہ مدیر جناب ابو عمار زاہد الراشدی فی پرچہ دس روپے،

سالانہ تنویر پتہ: نیجر ماہنامہ الشریعہ جامع مسجد شیرانوالہ باغ، گجرانوالہ پاکستان۔

چھوٹی تقطیع کا یہ رسالہ ایک فعال دینی تنظیم ورلڈ اسلامک فورم کا ترجمان ہے

اور پاکستان کے علاوہ یہ لندن سے بھی نکلتا ہے، مضامین متنوع ہیں مگر سب مذہبی رنگ میں ہیں، زیر نظر شمارہ میں ایک مضمون میں دیوبندی مترجمین قرآن کی فہرست دی گئی، اس میں مولانا عبد الماجد دریا بادی، مولانا عبد الباقی فرنگی محل اور ڈاکٹر حمید اللہ حیدر آبادی ثم فزن وی بھی شامل ہیں۔

مجلہ فقہ اسلامی (جز اول) مصرت زکوٰۃ فی سبیل اللہ، مرتب جناب مولانا مجاہد الاسلام

قاسمی بہترین کتابت و طباعت، صفحات ۱۵، قیمت درج نہیں، پتہ: قاضی پبلشرز اینڈ

ڈسٹری بیوٹر، دبی بلڈنگ، حضرت نظام ویسٹ، نئی دہلی ۱۱۰۰۱۳

زیر نظر مجلہ اسلامی فقہ اکیڈمی کی گذشتہ اہم فقہی رودادوں میں ایک اور اہم اضافہ ہے

اس سے پہلے پگڑی، اعضاء کی پوند کاری، سودی لین دین، بینکنگ، انشورنس وغیرہ عصری مسائل پر اکیڈمی کے فقہی سیناروں کی رودادیں تھیں تو اس مجلہ میں اس کے پانچویں سینار کے ایک اہم موضوع یعنی آیت زکوٰۃ میں فی سبیل اللہ کے مفہوم میں تعلیم و توسیع کی گنجائش ہے یا وہ محض مجاہدین و مقاتلین کے لیے خاص ہے، پر مباحثہ و مقالات کی روداد سلیقہ سے پیش کی گئی ہے فقہی موضوعات سے تعلق رکھنے والوں کے لیے یہ بہترین تحفہ ہے۔

## مطبوعات جدیدہ

خطوط ماجدی: مرتب جناب ڈاکٹر ابوسلمان شاہ جہانپوری، متوسط تقطیع،

عہدہ کاغذ اور کتابت و طباعت، جلد ۱، گرڈ پوش، صفحات ۲۷۲، قیمت درج نہیں،

پتہ: مکتبہ شاہد علی گڑھ کالونی، کراچی ۴۱۔

مولانا عبد الماجد دریا بادی کے خطوط کے دو مجموعے 'مکتوبات ماجدی' اور رقا

ماجدی، پہلے شایع ہو چکے ہیں، یہ نیا مجموعہ لگ بھگ سواتین سو خطوط پر مشتمل ہے جس کے

۱۱۱ مکتوب الیہم میں برصغیر کی قریباً تمام معروف و مشہور ہستیاں شامل ہیں، ان میں چند

خطوط مکتوبات ماجدی سے لیے گئے ہیں، باقی اخبارات و رسائل میں منتشر تھے یہ سب

علی، ادبی اور مذہبی حیثیت سے اہم ہونے کے علاوہ مولانا کے مرحوم کے مخصوص طرز انشا

کا دلکش نمونہ بھی ہیں، ان جو اہر پاروں کو اکٹھا کر کے قدردانوں کے لیے یقیناً ایک

بیش قیمت خزانہ مہیا کر دیا گیا ہے، فاضل مرتب کے قلم سے مقدمہ میں مولانا کے

سوانح و کمالات کو بڑی خوبی سے پیش کیا گیا اور بجا طور پر لکھا گیا ہے کہ "یہ مجموعہ مولانا

دریا بادی کی خطوط نگاری کی تمام خوبیوں کا جامع ہے۔" ایک جگہ مولانا کی جائے وفات

کے متعلق تسامع ہو گیا ہے، مولانا کا انتقال دریا بادی میں نہیں لکھنؤ میں ہوا تھا، البتہ

تدفین دریا بادی میں ان کے جدا جدا خواہ مخواہ سبکدوش کے پہلو میں ہوئی، ص ۷۶ پر مولانا کا یہ

قصہ گھر پر مغز خط درج ہے: "ہر یہ گرامی موصول ہو گیا، جزاک اللہ، تیل اور سرمہ کا

عطیہ سرنگھوں پر،" اس کے مکتوب الیہ کو نامعلوم لکھا گیا ہے، یہ خط کلکتہ کے بزرگ



عالم و حکیم جناب مولانا محمد زمان حسینی کے نام ہے اور مکتوبات ماجدی میں ان کے نام کی صراحت کے ساتھ مذکور ہے آیات کا کتابت میں زیادہ توجہ اور احتیاط کی ضرورت تھی، صحت پر دلاینا مزید کی جگہ دلاینا مزید لکھ گیا ہے۔

**حیرت کدہ عالم** از جناب ریاض الدین احمد صاحب، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ اور

طباعت، جلد مع گرد پوش، صفحات ۲۱۶، قیمت ۴۵ روپے، پتہ: کتابستان،

۳۰۔ چک الہ آباد ۲۰۱۱۰۰۔

جدید سائنس نے کائنات اور اس کی مخلوقات اور خود انسان اور اس کی زندگی کے متعلق جو اسرار فاش کیے ہیں ان کا مطالعہ طلسم ہوش ربا سے کم دلچسپ اور حیرت انگیز نہیں، عقل و بصیرت کے لیے یہ تحقیقات جدیدہ دراصل آیات بنیات ہیں جن سے خالق حقیقی اور قادر مطلق کے وجود اور اس کی قدرت کا مشاہدہ ہوتا ہے، زیر نظر کتاب میں فاضل مرتب نے اسی مقصد سے ان اکتشافات پر ایک مومن کی نظر ڈالی ہے جو ملکوت السموات والارض میں نظر و تفکر کی اچھی مثال بھی ہے، مثال کے طور پر جنیس (GENES) کے متعلق لکھتے ہیں کہ ”یہ اس قدر ناگفتنی حد تک باریک ہوتے ہیں کہ ان کو بغیر طاقتور خوردبین کے دیکھا نہیں جاسکتا، اگر ان کے اسی حصہ کو جمع کیا جائے جن پر دنیا کی تمام آبادی کا انحصار ہے تو وہ سب کے سب ایک انگشتانے سے کم جگہ میں اکٹھا کیے جاسکتے ہیں“ اس کی مزید تفصیل قلم بند کرنے کے بعد آخر میں لکھتے ہیں ”... وہ کار ساز ہست و بود ہی ہے جو اتنی لمبی چوڑی دنیا کی پوری آبادی وجود میں لاسکتا تھا اور وہی اس آبادی کے ایک ایک فرد کو کم سے کم جگہ میں جمع کر کے قیامت کے دن پھر اکٹھا کرسکتا ہے“ کمپیوٹر کی طباعت میں کئی جگہ غلطیاں ہیں خصوصاً عربی کلموں

ہر جگہ عرب لکھ دیا گیا ہے۔ کتاب سب کے مطالعہ میں آنے کے لائق ہے لیکن مدارس دینیہ کے طلبہ کے لیے سائنسی مضمون کی حیثیت سے اس کا مطالعہ خاص طور پر مفید ثابت ہو سکتا ہے۔

**الواح الصنادید** از جناب مولانا عطاء الرحمن قاسمی، متوسط تقطیع، کاغذ

کتابت و طباعت، عمدہ، جلد مع گرد پوش، صفحات ۳۹۲، قیمت ۱۰۰ روپے، پتہ:

مولانا آزاد اکیڈمی ۳۴۔ ابوالفضل انکلیو، اوکھلا، نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵۔

دہلی مرحوم کے قبرستان ہندیان کی خاک یوں پاک ہے کہ اس میں شیخ عبدالعزیز شکر بار، شاہ عبدالرحیم دہلوی اور ان کے مایہ ناز فرزند حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی اور ان کے اولاد و احفاد اور دوسرے متعدد بزرگ آسودہ خواب میں، بقول خواجہ احمد فاروقی ”یہاں صدیوں کی دولت گڑھی ہوئی ہے اور ایسے ایسے اہل کمال جمع ہیں کہ آسمان کو بھی اس زمین پر رشک آتا ہو گا“ اسی تاریخی قبرستان کی مسجد میں جامعہ رحیمیہ قائم ہے جس کے استاد مولانا عطاء الرحمن قاسمی نے شاہ ولی اللہ کے علاوہ اس کے دوسرے گنج ہائے گرام مایہ اور مدفون ہستیوں کی الواح تربت کا پتہ لگا کر ان کے احوال و خدمات کا ایک عمدہ مرقع پیش کر دیا، خانوادہ ولی اللہی کے علاوہ انھوں نے مومن خاں مومن، مولانا مملوک علی نافوٹی، مولانا محمد حسین فقیر دہلوی، سمیع اللہ خاں، ڈاکٹر سید محمود، مولانا حفظ الرحمن، مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی، حکیم الیاس خاں، مولانا امداد صابری وغیرہ متعدد مشاہیر کے سوانح بھی جمع کر دیے ہیں۔

**علوم الحدیث** از جناب مولانا محمد عبید اللہ السعدی، متوسط تقطیع، کاغذ

اور کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۴۴، قیمت ۳۰ روپے، پتہ: مکتبہ حراء



پوسٹ بکس ۳۴۳، لکھنؤ یو پی۔

لایق مولف جامعہ عربیہ ہندو اضلع باندہ میں عرصہ سے درس و تدریس کے شعبہ سے وابستہ ہیں، دینی علوم کی ترویج اور طلبہ کی تشویق کے خیال سے انھوں نے تسہیل ابلاغ، اصول الفقہ، تسہیل اصول الفقہ کو مرتب کیا، زیر نظر کتاب بھی اسی سلسلہ کی کڑی ہے، اس میں انھوں نے مصطلحات حدیث کی تشریح و توضیح آسان اور سلیس زبان اور اچھے پیرایے میں کی ہے، آخر الذکر دو ابواب میں انھوں نے عہد بعد کی اہم مولفات حدیث کا جائزہ لیا ہے، ائمہ اربعہ کی مولفات، امام ابو حنیفہ کی مرویات کے مجموعوں اور علمائے احناف اور علمائے ہند کی کتابوں کا بھی ذکر کیا ہے، فن حدیث کے طلبہ و اساتذہ کے علاوہ یہ عام لوگوں کے بھی مطالعہ میں آنے کے لائق ہے۔

اردو کی چند نایاب مثنویاں از جناب ڈاکٹر حامد اللہ ندوی، متوسط

تقطیع، عمدہ کاغذ اور کتابت و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۲۰۸ قیمت ۵۰ روپے، پتہ: موڈرن پبلشنگ ہاؤس ۹ گولامارکیٹ، دریا گنج نئی دہلی ۱۱۰۰۰۱۔

ڈاکٹر حامد اللہ ندوی بمبئی کے اداروں سے وابستہ رہ کر عرصہ سے علمی و تحقیقی خدمت انجام دے رہے ہیں، ابھی چند برس پہلے ان کی ایک کتاب ”جامع مسجد بمبئی کے اردو مخطوطات“ کا ذکر ان صفحات میں آچکا ہے، اسی کتاب کی ترتیب و تکمیل کے سلسلے میں ان کی نظر سے بعض نایاب اور قدیم مثنویاں گزریں جن میں کچھ تو مخطوطے کی شکل میں تھیں اور بعض گو مطبوعہ تھیں لیکن اب وہ بھی نایاب ہیں، ان مثنویوں کی اہمیت کی بنا پر ڈاکٹر صاحب نے معارف اور دوسرے رسائل میں ان کا سیر حاصل کرا کر لایا، زیر نظر کتاب میں ان تمام مضامین کو جمع کر دیا گیا ہے۔ اس کتاب کی اشاعت

سے اردو مثنویات پر ایک معیاری علمی و تحقیقی کتاب کا اضافہ ہوا۔

حکیم عبدالقوی دریا بادی، حیات و خدمات مرتب جناب

عبدالعلیم قدوائی، عمدہ کاغذ اور کتابت و طباعت، صفحات ۵۹، قیمت ۵ روپے، پتہ: عبدالعلیم قدوائی، خاتون منزل، حیدر مرزا روڈ، لکھنؤ، یو پی۔

جناب حکیم عبدالقوی دریا بادی مرحوم صدق کے سابق مدیر اور مولانا عبدالماجد دریا بادی کے جانشین تھے، ان کے قابل رشک اور لائق تقلید سوانح ایک مفصل کتاب کے متقاضی ہیں، زیر نظر رسالہ میں ان کے بعض اعزہ و اقارب اور احباب و تخلصین کی چند تعزیتی تحریریں اور خطوط جمع کر دیے گئے ہیں، لایق مرتب حکیم صاحب مرحوم کے چھوٹے بھائی ہیں ان کے قلم سے جو تحریر اس مجموعہ میں شامل ہے وہ بڑی موثر ہے، اس رسالہ کی اشاعت کے وقت ان کو اپنی نوجوان صاحبزادی کی اچانک وفات کا جانکاہ صدمہ بھی اٹھانا پڑا، مرحومہ کے عم محترم ڈاکٹر ہاشم قدوائی اور بھائی ڈاکٹر عبدالرحیم قدوائی کے قلم سے ان کی وفات پر دو نشری مرثیے بھی اس رسالہ میں شامل کر دیے گئے ہیں۔

دین اسلام گورونانک جی کی نظر میں از جناب عبداللہ گیلانی

مرتب ایس ایم شریف قریشی، عمدہ کاغذ اور طباعت، صفحات ۱۲۲، قیمت ۱۵ روپے، پتہ: کتب خانہ انجمن ترقی اردو، اردو بازار جامع مسجد دہلی ۷۔

اس مختصر کتاب میں سکھوں کے گورونانک جی کے وحدت کے گیتوں کی مدد سے ثابت کیا گیا ہے کہ ان کی تعلیمات میں اسلامی عقائد و اقدار کا نور جھلکتا ہے، لایق مرتب کا خیال ہے کہ گورونانک جی توحید، رسالت و آخرت پر دل سے ایمان رکھتے تھے، شریعت و طریقت کے عالم اور صوفی منش تھے، اپنے خیال کی تائید میں انھوں نے



سکھ مذہبیات اور گورکھی زبان کے مسلمان عالم عبید اللہ یا عباد اللہ گیانی کے اس رسالہ کو از سر نو مرتب کر کے شایع کیا ہے، اس میں گوروناٹک جی کی تعلیمات سے ایسے متود شواہد نقل کیے گئے ہیں جو مرتب کے خیال کی تائید کرتے ہیں، مسلم سکھ اتحاد کی غرض سے بھی اس رسالہ کی اشاعت یقیناً مفید ہوگی۔

**تجلیات رحمت عالم** (منظوم) از جناب مولانا حکیم سید محمد

مصلح الدین ثاقب مرحوم متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ اور کتابت و طباعت خوبصورت

سرورق، صفحات ۲۳۲، قیمت ۴ روپے، پتہ: ڈاکٹر سید رضوان اللہ کاظمی ۲۷۲

پہاڑ پور، اعظم گڑھ ۲۴۰۰۱۔

زیر نظر مجموعہ اشعار حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ اور سیرت مبارکہ کے منظوم بیان پر مشتمل ہے اور اس میں شمائل و خصائل نبویؐ کا حصہ خاص ہے، مصنف حاذق طبیب اور جید عالم تھے، اس لیے نعت نگاری میں ان کے اشعار حقیقت کے آئینہ دار ہیں، شمائل سے متعلق اشعار کے حواشی میں انھوں نے اصل روایتیں مع ترجمہ کے نقل کر دی ہیں اور بقول مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی مرحوم ”یہ اس سراپا کی سب سے بڑی خصوصیت ہے جو اردو کی اس قبیل کی نظموں میں مشکل سے مل سکتی ہے۔“ شاہ صاحب کے علاوہ مولانا شاہ بدخاخری مرحوم اور مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی تعارفی و تعریفی تحریریں اس کی خوبی کی ضمانت ہیں، مگر کتابت کی غلطیاں جا بجا ہیں، اس کتاب کی اشاعت میں صاحب کتاب کے برادر خورد جناب سید علام الدین کاظمی نے بڑی جدوجہد کی، جس کے لیے وہ ستائش کے مستحق ہیں۔

ع۔ ص۔

## سلسلہ سیر الصحابہ

حصہ اول (خلفائے راشدین) حاجی معین الدین ندوی: اس میں خلفائے راشدین کے ذاتی حالات و فضائل، مذہبی اور سیاسی کلاموں اور فتوحات کا بیان ہے۔ ۴۰/۲

حصہ دوم (مہاجرین۔ اول) حاجی معین الدین ندوی: اس میں حضرات مشرہ، مشرہ، اکابر اہم قریش اور فتح مکہ سے پہلے اسلام لانے والے صحابہ کرام کے حالات اور ان کے فضائل کا بیان ہے ۴۵/۲

حصہ سوم (مہاجرین دوم) شاہ معین الدین احمد ندوی: اس میں بقیہ مہاجرین کرام کے حالات و فضائل بیان کیے گئے ہیں۔

حصہ چہارم (سیر الانصار اول) سید انصاری: اس میں انصار کرام کی مستند سوانح عمری کے فضائل و کمالات مستند ذرائع بہ ترتیب حروف تہجی کلمے کلمے ہیں۔ ۴۵/۲

حصہ پنجم (سیر الانصار دوم) سید انصاری: اس میں بقیہ انصار کرام کے حالات و فضائل درج ہیں۔

حصہ ششم شاہ معین الدین احمد ندوی: اس میں چار اہم صحابہ کرام، حضرات حنین، امیر مہاجرین اور حضرت عبداللہ بن زبیر کے حالات، ان کے پہلیات اور باہمی سیاسی اختلافات بشمول واقعہ کربلا درج ہیں۔ ۴۵/۲

حصہ ہفتم (اصغر صحابہ) شاہ معین الدین احمد ندوی: اس میں ان صحابہ کرام کا ذکر ہے جو فتح مکہ کے بعد شرف بہ اسلام ہوئے یا اس سے پہلے اسلام لائے تھے مگر شرف ہجرت سے محروم رہے، ان میں سے پہلے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں کس تھے۔ ۴۰/۲

حصہ ہشتم (سیر الصحابیات) سید انصاری: اس میں آنحضرتؐ کی ازواج مطہرات و بنات طاہرات اور عام صحابیات کی سوانح حیات اور ان کے علمی اور اخلاقی کارنامے درج ہیں۔ ۴۵/۲

حصہ نہم (اسوۃ صواب اول) عبدالسلام ندوی: اس میں صحابہ کرام کے عقائد، عبادات، اخلاق اور معاشرت کی صحیح تصویر پیش کی گئی ہے۔ ۴۰/۲

حصہ دہم (اسوۃ صواب دوم) عبدالسلام ندوی: اس میں صحابہ کرام کے سیاسی، انتظامی اور علمی کارناموں کی تفصیل دی گئی ہے۔ ۴۵/۲

حصہ یازدہم (اسوۃ صحابیات) عبدالسلام ندوی: اس میں صحابیات کے مذہبی، اخلاقی اور علمی کارناموں کی تفصیل دی گئی ہے۔ ۴۵/۲